

فہرست السقاۃ

واختتم د. إبراهيم الصويح
حديقة (الرياض) بقوله ان جامعة
الرياض تفضل جهدا كبيرا
لتحسين وضع الطالبات من ناحية
الوسائل الموجودة لدرستهن
والاعتناء بتوفير الخدمات كما ان
الجامعة تتواءم مع احتياجات
الطالبات من مرفقا متكاملة ومتكافئة
يجد فيه الطالبات جميع الوسائل
اللازمة لدرستهن والتفكير بالقيام
على اى مشكلة تواجه الطالبات في
دراسهن الجامية . وقال اسب
قيلان انتهى حديثي ان ابشر الاخوات
الطالبات ان اتي في مطلع العام
الدراسي القادم ان شاء الله محيتبة
مقل قسم تسجيل الطالبات السري
المركز بدلا من مقره القديم في المركز
وذلك لكي يتسنى للطالبات سهولا
الرجوع الى مقره لمرکز الدراسات
الجامعية لغيره

صرح بذلك (للرياض) الدكتور
إبراهيم الصويغ عميد كلية العلوم
الطبية المساعدة والشرف على
مركز الدراسات الجامعية للبنات
وأضاف بقوله أن الجامعة بمسند
التوسع في بعض التخصصات التي
تلائم طبيعة المرأة في المجتمع
السعودي وبالأذات في الكلمات

مشروع لتربية الاسماك بالمحطة • •• رضا هبید

وقوع العشرات من الحوادث التي شهدتها التسارع وهو لم يبلغ بكـ

الأخير واحد جمع
مع مدير عام
الصحة الصيني

اجتمع صاحب السمو الملكي
الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير
مملكة مكة المكرمة امس بالسيد
سفة ام واينج مدير عام الصحة
الصيني والوفد المرافق له الذي
يؤثر الاجتماع حاليا - وحضر
الاجتماع معالي الدكتور محمد
الجزائري وزير الصحة والدكتور
عباس حمزة مرزوقي مدير عام
الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية -
وجرى خلال الاجتماع استعراض
المشاريع الصحية التي تنفذها
الصين والخدمات الصحية بين المملكة
والصين في ظل التعاون الصحي
القاتل بين البلدين -

اجل سيارات اولدن موبيل هي
١٩٨٦ لأولئك الذين يطلبون
لافتان والكمال في السيارة
متخمة.

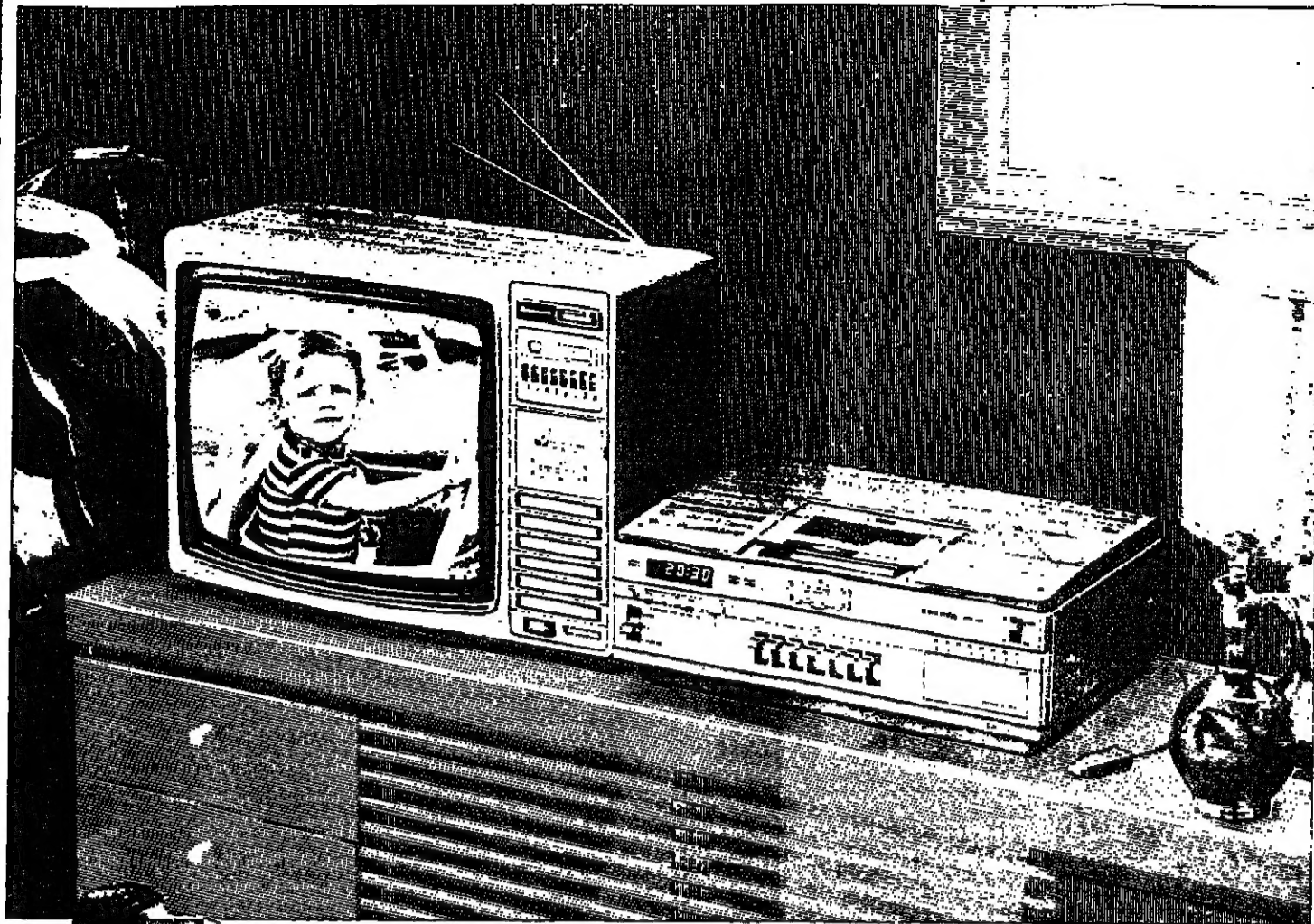
کاتولیس سوہرم ۱۹۸۱

تنبيه: اعتباراً من موديلات ١٩٨١ فإن محركات جنرال موتورز المصنّعة للعمل بالوقود (البززين) الحاوي على الرصاص أصبحت متوافرة فقط لدى وكلاء جنرال موتورز المعتمدين في أسواق التصدير كإسواق المملكة العربية السعودية ، علماً بأن جميع السيارات المملّكة المُسلّاة وكلاء جنرال موتورز المعتمدين في الولايات المتحدة الأمريكية مجهّزة بمحركات تعمل فقط بالوقود (البززين) الخالي من الرصاص ، وبالتالي فإن استخدامها لن يكون مستحباً في أسواق التصدير ذات الوقود الحاوي على الرصاص . لمزيد من المعلومات تفضّل زيارة أيّ من وكلاء جنرال موتورز المعتمدين .

تتمة

هَذَا الْمَرَضُ صَالِحٌ لِمُدَّةِ شَهْرٍ

الآن يمكنك شراء فثيديوسانيو يعمل على
نظامي پال وسيكام بسعر ٢٣٠٠ ريال سعودي فقط
إغتنموا الفرصة

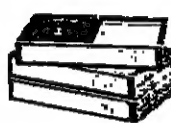


Score VTC 9350

بصطكم اسم وأفراد العائلة الإسماء بكافة مناسبات
المناسبات من أشرطة الصوت المارة أو الإقتناء للأفلام
والتيغرافيا والأدوات التقنية وغيرها من أشياء لها القيمة
التيغرافيا. يفضل أشرطة بيتا كود من سانيو نظرياً لأن أشرطة
فيديو. ومنزلة ممكنة للألوان المتألفة. ولكن من سانيو
تخلصون على فوائد إضافية حيث تشتمل على إلام الخاص بالاشتراك
والعائلة والمنازل وأختلاف الفيديو. إلام الإلام الذي تعدوا بأنفسكم
بأستخدام كاميرا الفيديو. بالوصول من سانيو.
وبهذا أضعفون من مجال التسلية والمتعة بفضل أشرطة
بيتا كود من سانيو شاهدتكم المعطيلين. كاميرا الفيديو
بالوصول من سانيو لها عدة مميزات التيغرافيا من الأبناء.



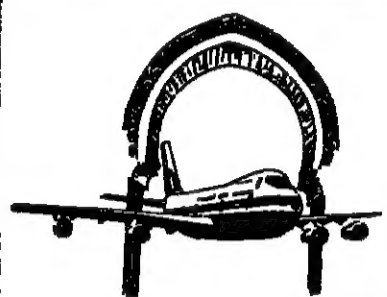
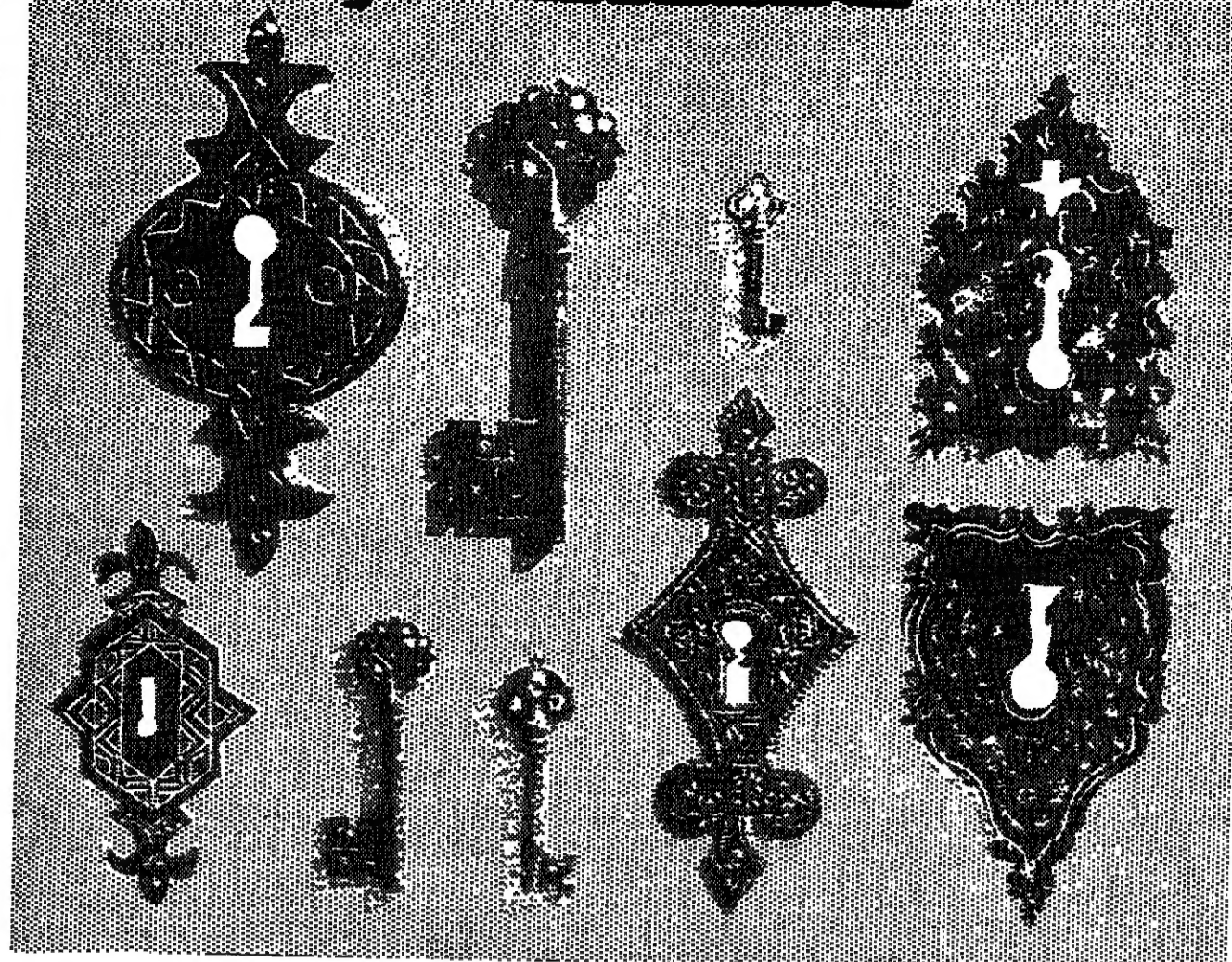
كامل: أفيد به ملونة صوتية فعالة



 **SANYO**  **سانئيو**

الوكلاء العامون: محلات العمى - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧.

المغربي: ألف باب وباب
لمتعتكم



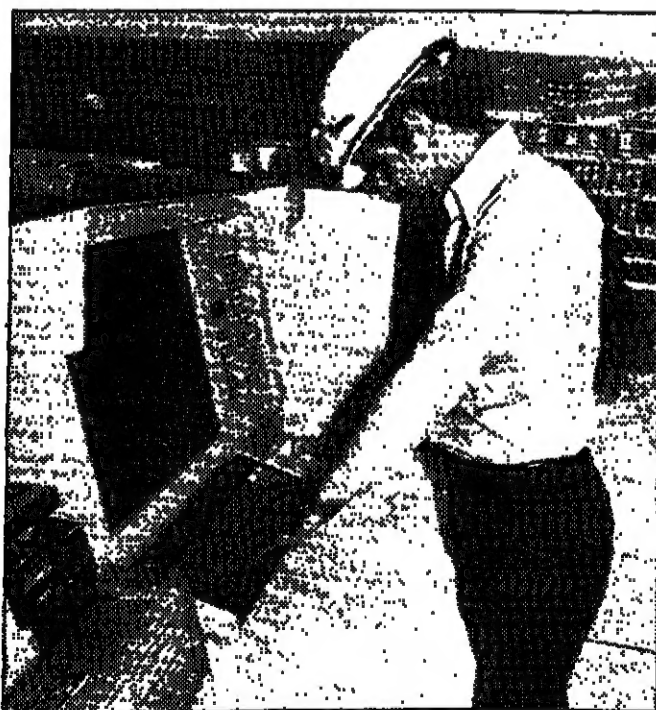
royal air maroc

لمزيد من المعلومات : جدة - الوكيل المويحيى - تليفون ٣٤٤٦٨ / ٣٨٨٤ / ٢١-٩٧ الرياض - تليفون ٤٧٨٧٨٩٥
الظهران - الوكيل المؤمن - تليفون ٨٦٤٩٧٢٦

فرص تدريبية للشباب السعودى
الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

إحدى الشركات التابعة

للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)



تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب بالعجيلة عن رغبة في إشغال عدد من الوظائف الشاغرة لديها بمسمى متدرب على أن تتوفر لدى المتقدم أحد الشروط التالية:

- ١ الثانوية الصناعية أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن سنتين .
- ٢ الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها مع خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات .
- ٣ شهادة إحدى مراكز التدريب المهني مع خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات .

ويفضل ان يكون لدى المتقدم معرفة باللغة الانجليزية .

المزايا :

- ١ سبقت المقبول للتدريب عمليا في إحدى الدول الأوروبية على أعمال الصيانة الميكانيكية والكهربائية الخاصة بمصانع الحديد والصلب لا تقل مدته عن سنة .
- ٢ تذكر سفر إلى مكان التدريب ذهابا وإيابا له ولأفراد أسرته في بداية ونهاية التدريب وعند التمتع بالاجازة .
- ٣ رعاية طبية مجانية له ولأفراد أسرته ووالديه إذا كان يعملها مشرعا .

٤ راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
٥ سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر .
٦ محضرات ابتعاث طوال فترة التدريب بالإضافة إلى الاستمرار في صرف بدل السكن .

فعلى من تطبق عليه الشروط المطلوبة، ولديه رغبة في الانحاق بالشركة التقدم بمؤهلاته إلى إحدى الجهات التالية :

١ الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) بالجبيل - ص.ب ١
تليفون ... ٨٣٣٣ - ٤٤٩٢

٢ الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - شئون الموظفين - الرياض
شمارع الضباب - جنوب غرب فندق قصر الرياض - هاتف ١٢٣٦٦١-٤- ص.ب ٥١٠١

٣ فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية بالدمام - طريق جامعة البترول
والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب - هاتف ٨٣٢٨٧٥٠ - ص.ب ٢٦٢٩ .

٤ شركة مصنع درفلة الصلب بجدة - منطقة بترومين - هاتف ٢٦٦٧٨
هنا وسيكون يوم ٢٢ محرم ١٤٠١ الموافق ٣٠/١١/١٩٨٠ آخر موعد لقبول الطلبات .

مكتبة الإمامة الأصل

سافروا على متن طيران الخليج إلى سريلانكا جزيرة الهدوء والجمال



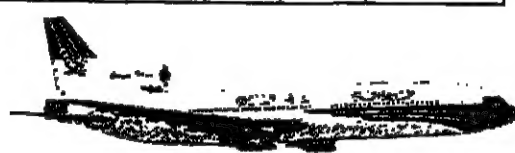
• كولومبو

كولومبو

أحدث جهة يطير إليها طيران الخليج
من البحرين ودمى ومستقط

من	إلى	الوقت	الوقت	الوقت
من البحرين	إلى	144	144	144
من دمم	إلى	144	144	144
من مستقط	إلى	144	144	144

إن السفر على متن طائرنا يتيح لكم تجربة مريحة والسفر بالرفاهية
وخدمة الاستضافة من كل ما تطلبه طائرتنا الترابية من طيارين
الطعام الشهي واللوازم الشخصية وتتنوع وسائل الترفيه، هذا بالإضافة
إلى ما يبدي به طائرتنا من الاهتمام بكم. ومن المزايا التي تقدمها
إلى كولومبو والتي تتوفر بالراحة والسهولة استبدال تذوقه ما تقدمه جزيرة
الزرد من مياه شاي لذيذ وأنتم في مصبة شاي مريحة وطيرنا.



طيران الخليج
GULFAIR

المسارات العامة من البحرين إلى كولومبو بالوقت الذي هو أطول من المسار المباشر إلى كولومبو من البحرين. أوقات السفر من البحرين إلى كولومبو: 144 ساعة. أوقات السفر من كولومبو إلى البحرين: 144 ساعة. أوقات السفر من كولومبو إلى دمم: 144 ساعة. أوقات السفر من دمم إلى كولومبو: 144 ساعة. أوقات السفر من كولومبو إلى مستقط: 144 ساعة. أوقات السفر من مستقط إلى كولومبو: 144 ساعة.



لمن يرغب السكن في

المناطق الراقية المجهزة بالكامل

تعلن مؤسسة عطية أحمد الزهراني

المتخصصة في

بيع المواقع الممتازة كما هو معلوم عن بيع مخطط

الشيخ سعيد علي هزاع

لوحة رقم ١٧٢ / ب / ٤٠١ هـ

والواقع بجوار حي السلامة المعروف وبجوار معهد إعداد
المعلمين بطريق المدينة من الناحية الغربية وسيكون
البيع إن شاء الله ابتداء من ١ / ٤٠١ هـ وتتراوح
مساحات القطع بين ٢٥٠ / ٢٨٥٠ م.

مؤسسة

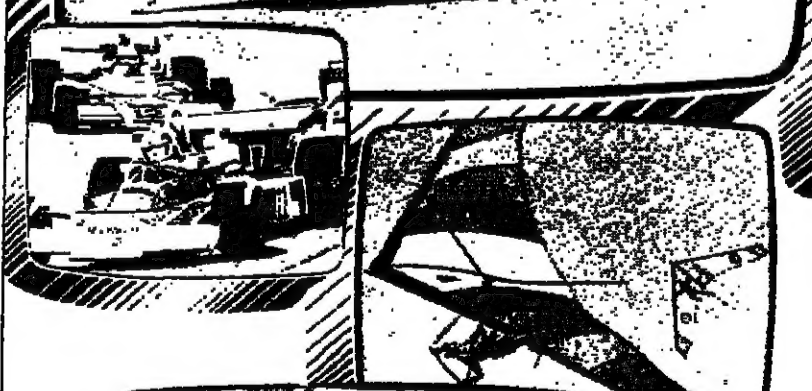
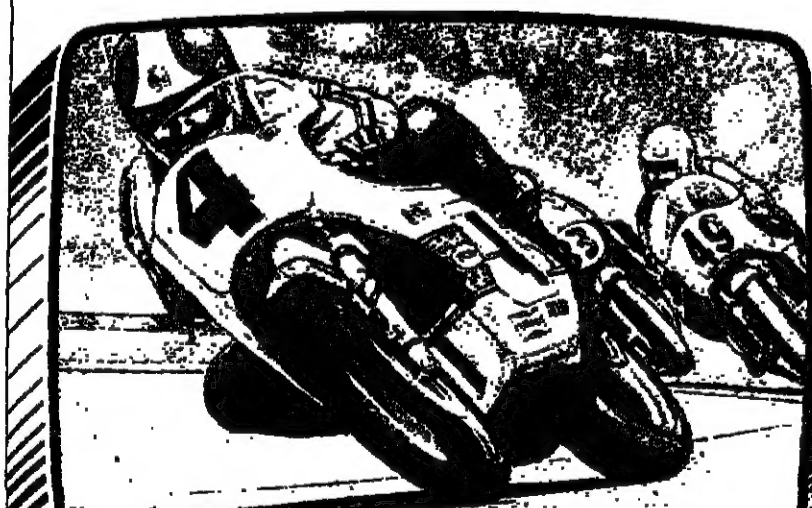
عطية أحمد الزهراني

لمزيد من
المعلومات
والبيع اتصلوا

طريق المدينة أمام شركة اللاسوت - ليضوت: ٦٦٤٤٥٧ / ٦٦٤٤٥٧ / ٦٦٤٤٥٧

شارب SHARP

إليك الابتكار الجديد من شارب
جهاز الفيديو الذي يعمل بثلاث أنظمة
سيكام - بال و NTSC.

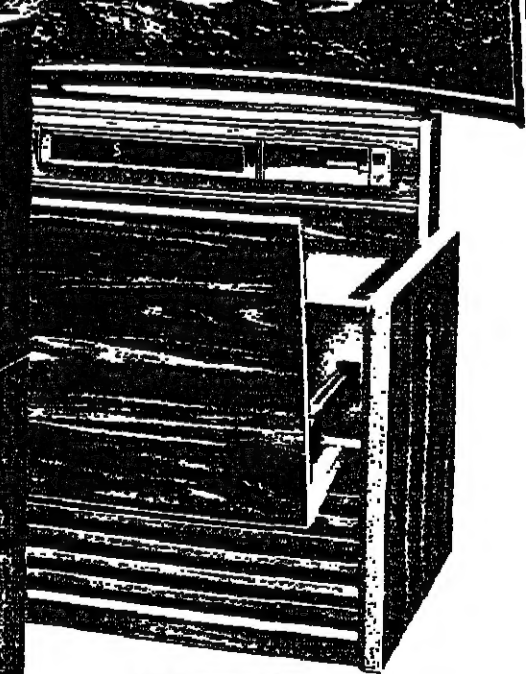
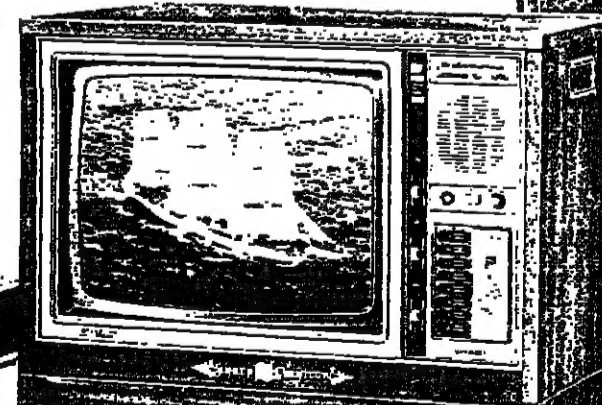


ومن أجل المتعة في التصوير التلفزيوني الملون
استعمل كاميرا XC-35 Z (نظام بال) اليدوية
لتتمكن كل مرة متعة لا تنضب.
ونتيجة لتقديم شارب التفتي، فإن جهاز
تسجيل الفيديو كاسيت VC-6500 E الذي يعمل
بثلاثة أنظمة ملونة والأجهزة الأخرى المرفقة
المتعددة الاستعمالات تمنحك الجودة والأداء
الذي ترضى في الحصول عليها في عالم
الفيديو الحديث.
شاهده بنفسك اليوم لدى أقرب
وكيل لشارب.



C-2084SP
• سيكام - بال + ٤٣٠ NTSC
• شارب، فيكتور، انكس مع
• صمام إلكتروني للصورة
• تصميم فنانين مناسب ديكور
• المنزل الداخلي.

XC-35Z
• أنبوب وحيد مثالي
• الإلكترونيات شديدة
• الحساسية لأصوات
• اللون الحقيقي.
• صغيرة الحجم
• يدوية عملية
• نظام بال.



XV-5070E
• سيكام - بال + ٤٣٠
• شاشة بحجم
• ١٥٠ (١٢٨ سم)
• جهاز تحكم عن
• بعد تحت الأحمر
• يؤدي ٢٧ وظيفة.

TT-2084E
• قاعدة تلفزيون جذابة
• ذات اللون ثابتة
• تتلائم ديكور الغرفة.



٢ أنظمة
SECAM/PAL/NTSC
VHS

VC-6500E
• سيكام - بال + ٤٣٠ NTSC
• إدخال الكاسيت من الأمام
• بنية الشريط مؤثر
• ساعة رقمية إلكترونية وساعة توقيت
• أوتوماتيكية لتسجيل الخرج مرافق.

المكبر
العالم
جده - تليفون: ٣٥٩٩٦ / ٢٣٢٦٢ / ٢٣١٢
الفروع: الرياض ٤٠٤٢٦٦٦ - الخبر ٤٦٠٨٢ - خميس مشيط ٣٠٢١٧

تحقيق مصور خاص للرياض

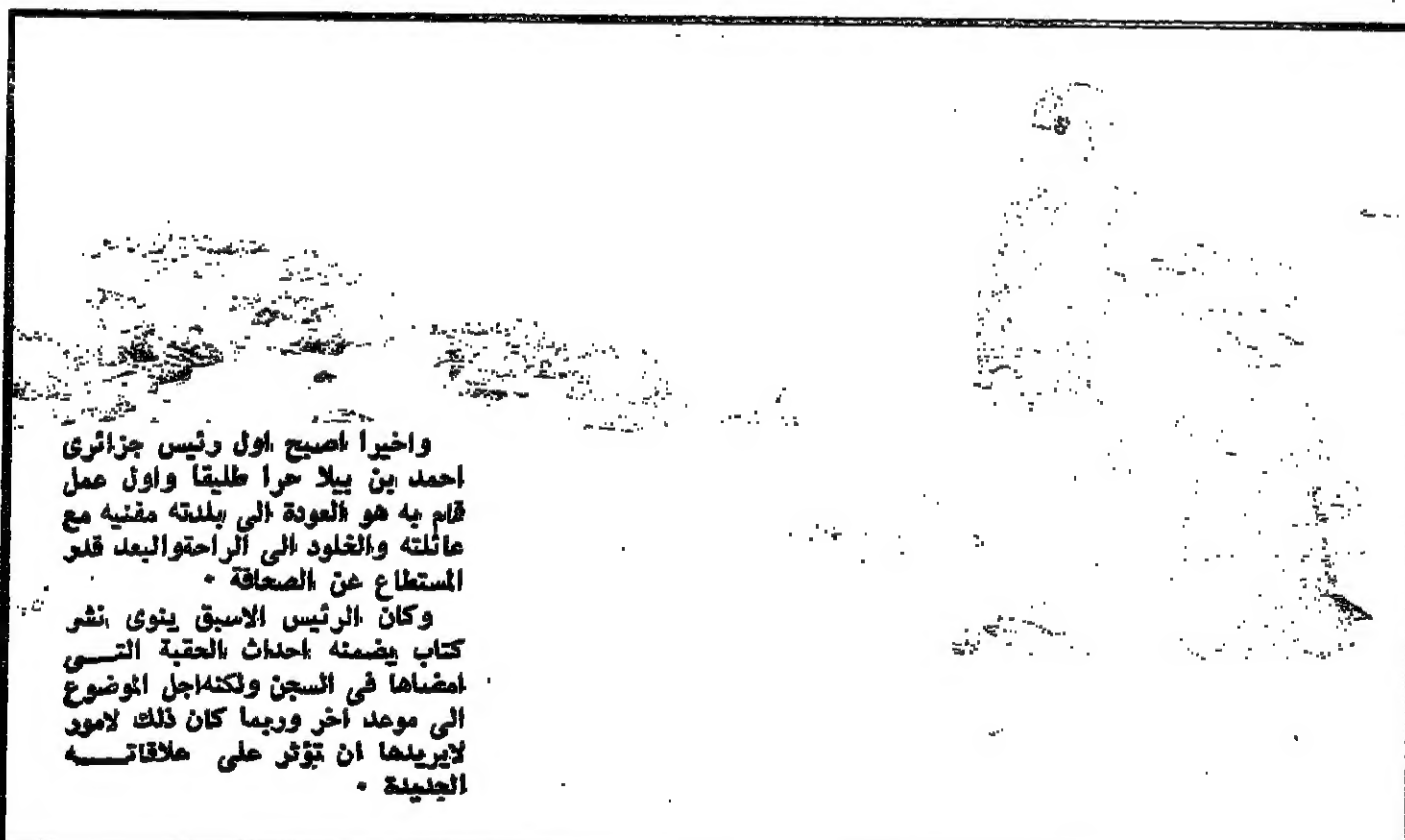
العائلة



● عند مدخل بطنه



● استقبال أهل القرية



وأخيراً أصبح أول رئيس جزائري
أحمد بن بيل حراً طليقاً وأول عمل
قام به هو العودة إلى بلده مع
عائلته والخلود إلى الراحة بعد قلوب
المستطاع عن الصحافة .
وكان الرئيس الأسبق ينوي نشر
كتاب يضمه أحداث الحقبة التي
أضاهها في السجن ولكنه أجل الموضوع
إلى موعد آخر وربما كان ذلك لا يعود
إلا يوماً أن يؤثر على علاقته
الجنينة .

● حراً على الشاطئ



● فوق الاملا



● مع الاستدعاء



لا بد بل الحساسة والحساسة المصرية

أفقط الذين تجاوبوا مع التغيرات ولكن ..

أوضح مصدر مسئول في التلفزيون بأن من تجاوب معه من الكتاب والصحفيين والادباء وغيرهم من من وجهت الدعوة لهم في الأشهر الماضية لتقديم ملاحظاتهم للتلفزيون لإنتاجه ... وكان التلفزيون قد خطط لهذه العملية مسبقاً وراسل أكثر من مائة كاتب في البلد وذلك للاستفادة بالخبرة الوطنية دون اللجوء إلى الأفكار والمواضيع المستوردة عن طريق البرامج التي تصطنعها وتضاهيها ..



محمد الفهد مدير عام الإنتاج والبرامج

وما هي النتيجة المتوقعة من قبل المسئولين في التلفزيون لإيجاد حتى من يدلي بدلوه معنا ويساهم في إثراء الشاشة بالأعمال الوطنية القائمة على أساس فكري إيجابي تجسد عادات وتقاليد البلد .. ومن ثم فإننا نأمل أن يزداد بثها الألوان والموضوعات الدسمة لأي موضوع ممكن أن يطرق .. ولكن تظل الحالة كما هي عليه دون أن يوجد طريق مقترح للخروج مما نحن فيه من صراع البحث عن الأفكار الحليمة ومساهمتها معنا في البناء ... والتي غالباً ما تسلب ألقاها ضد الشاشة وما يقدم عليها دون البحث عن الأسباب المترتبة على ذلك ... وكما ذكرت جاءت النتائج متوقعة أن الجهود التي عملت كانت فقط للوقوف على مدى إمكانية الكتاب السعودي ... ولكن أين هو الكاتب الحق !!!

وأين من يطالبون وأين من لم تأت بهم خطابات ليساهموا ... جميعهم ابتعدوا وأصبحوا لا يعلمون شيئاً .. أو أنهم أصبحوا أيضاً يشكون من عقبات وأمية وراهية ولا أساس لها من الصحة بل أنهم اختفوا لجعلها ذريعة لمجزمهم الواضح ... والبعض الآخر ادعى أنه لا وقت لديه هكذا ... حتى هؤلاء العشرة المذكورين لم يقدموا أي شيء إنما كان تجاوزهم مجرد إقترحات وملاحظات للتلفزيون يقول المسئول أنها غالباً ما تقرأ في الصحف والمجلات ...

وهكذا يبقى الباب موصداً دون أي إقتعالات أو مبادرات على أي شكل كان وهنا يجب أن نهتم في جميع الأذان ونضع حقيقة واضحة بأنه لا إقبال للإنتاج المصري الذي يكاد

يغزو شاشة التلفزيون وذلك لغزارة الإنتاج المصري وقلة الإنتاج المحلي لعدم توفر المنتجين النشطين وكذلك لعدم تفرغ الممثلين ... وهنا يتحتم علينا جميعاً أن نلقي نظرة على المحيط الذي نحن فيه ونذكر بحقيقة الواقع وحقيقته أيضاً وأنه لا مفر مما نحن فيه ... ولذلك فإن قلة المبادرات من المفكرين من أبناء البلد جعلت التلفزيون في حاجة ماسة إلى أن يبدى شاشته بالانتاج المصري أو غيره كما يحلو له ... لأن ابن البلد كما ذكرت غير متفرغ بنفس الوقت يريد أعمالاً محلية ... مع إغفاله هو نفسه في المقار وأموال أخرى جعلت منه إنساناً آخر !!!

المعرض الشخصي (١٦) للفنان (السليم)

يقام في إيطاليا هذا الشهر

يفتح يوم الجمعة ٢٨ نوفمبر ٢٠ محرم في إيطاليا المعرض الشخصي للفنان التشكيلي محمد السليم وذلك في صالة بتي شلي في فندق ميكي لانج لو حيث تمثل الفترة ما بين ١٩٧٠ - ١٩٨٠ التي عاشها الفنان ورسم أغلب لوحاته الفنية والتي هي عبارة عن بطن الصحراء حيث جسد في لوحاته الطبيعة التي تتقلل بها المملكة وهو لون الصحراء وما يعني هذا اللون بالنسبة للفنان ..



محمد السليم

وقد وجهت الدعوة للسليم السعودي وللملحق .. وإلى عدد كبير من الشخصيات الهامة هناك والطلبة السعوديين .. وهذا المعرض الشخصي للسليم سيعرض في الساعات عشرون في أقامه الفنان في داخل المملكة وخارجها بينما المعارض الجماعية أكثر من خمسين معرضاً .. ويشارك في أكثر من أربعين لوحة فنية .. وسوف يغادرنا يوم غد لحضور الترتيبات الأولية لافتتاح معرضه والإشراف على ذلك ..

تروفيهم

نواجه هذه الأيام مأساة يازمة النصوص التي اتخذ شكل علاجها العديد من الوجوه وهذه الظاهرة لسننا نحن المنفردين بها ولكن مساح أوروبيا وأمريكا وبول الجليج وكذلك مصر وغيرها أصبحت تعاني من عدم وجود الكتاب المسرحي ولذلك فأننا أصبحنا نواجه ونحن مازلتنا في البداية ولم نستكمل حتى الآن المواضيع التي يفيض بها المجتمع وتكاد هي تبحث عن من يطوعها في أي مجال ولكن هناك أزمة نص والسبب مازال في دائرة البحث !!!

وإذا كانت بعض المؤسسات الحكومية قد تيقظت لهذه الناحية وعملت جوائز مغرية لمن يقدم نصاً مسرحياً ... ولكن أين هي هذه النصوص .. وما هي اليوم جمعية الثقافة والفنون تحاول عن طريق الانتقاء بكتاب المؤلفين إيجاد المخرج لهذه الأزمة الحقيقية بالرغم من أن مجتمعنا زاهر بالعديد من القضايا الاجتماعية وبالأماكن طرحتها على المسرح في مواجهة الجمهور على اعتبار أن للمسرح أهميته في التأثير المباشر في تفكير الجماهير الحاضرة لأنه يوصل ويتلقى في نفس الوقت وهذا أهم ميزة ... ولذلك فإن هذه الأهمية لم تقت على العرب والرومان في مصر وغيرها هذه الفعالية للمسرح .. وشهدت المسارح المفتوحة وغيرها لجلب الجماهير ومعالجة متناقضات بطريقة أو أخرى ...

ولا أشك في أن أكثر كتابنا محققين عن الكتابة للمسرح لعدم إدراكهم لدوره الفعال وتأثيره الأني وسالة المسرح رسالة عظيمة يقدم من خلالها مالا تستطيع أغلب الوسائل أن تقدمه وتطرعه وتحالجه ... وبلا شك فوجود المسارح يدل على الرقي والتقدم الذي تعيشه البلد وجزء من حضارتها التي تعيشها ... وليس الاهتمام بالمسرح هنا فقط للكبار فقط إنما أيضاً يجب الاهتمام بمسرح الطفل الذي لا يكاد يكون له أي دور ... فإين تلك الجهات وأين نشاطاتها للقيام بهذا الدور ...

لا يمكن للإنسان أن يعيش بين حيطان أربع بعيداً عن جمال هذه الحياة ولا لأصعب من الأموات فالحياتة تجسد في روعة اللقاء وفي حبنا للأخريين وفي عائلتنا بقدر ما نستطيع ..

صالح عبد العزيز المرزوق

الرياض

أهل الفن

الإمبيق موسى بنت خالد

تفتتح

يوم السبت القادم المعرض الأول لمسابقة التربية الفنية

خمسة عشر يوماً مدة العرض ٣٠ طلبة عدد المشاركين .. وطالبات الشرقية يتزوقن

على شرف سمو الأميرة موسى بنت خالد بن عبد العزيز يفتتح المعرض الأول لمسابقة التربية الفنية لمدارس الرئاسة في جميع المناطق التعليمية وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠١/١/٢١ وليلة خمسة عشر يوماً على قاعة المحاضرات بلربيع حيث بلغ عدد المشاركات ثلاثمائة وعشرين طالبة من المرحلة المتوسطة والثانوية ومعهد المعلمين يمثلن مختلف الأساليب الفنية والذي هو عبارة عن أعمال تطبيقية ولوحات تشكيلية لمناظر طبيعية مثارة بالبيئة .. ومجموعة نماذج نسجيات وكذلك استخدام وتشكيل خامات البيئة بطريقة فنية ...

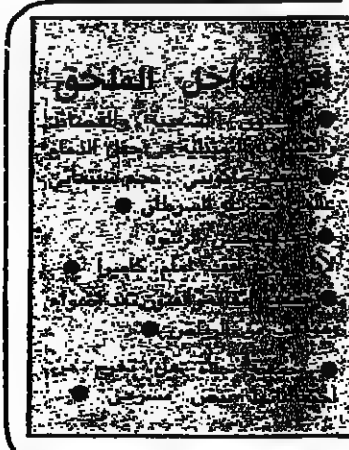
بالإضافة إلى استخدام المعادن والمستلزمات الأخرى بطريقة فنية والمستهلكات الأخرى بطريقة فنية تدخلت فيها يد الفتاة السعودية بكل إمكانياتها و ما توصلت إليه لتحول هذه الخامات إلى ناحية جمالية وأبداعية بالزخرفة والتشكيلات اليدوية واستخدام الخزف وسعف النخل وخيطان مذهبية وعمل الاجزوات والفوانيس الصغيرة ... وعمل الستائر المطبوع عليها زخارف ... وقد استخدمت الخامات التي لها صلة بالتراث وتدخلت الأصابع والروح الفنية التي تمتاز بها الفتاة لتضيف إلى ما تشاهده من ناحية إبداعية وتقدم لنا لوحة تعبيرية تجسد مدى ما تتمتع به الفتاة لدينا من وعي وثقافة وإدراك ... وكل هذا بفضل الجهود التي تقدمها الرئاسة العامة لتعليم البنات في سبيل النهوض بهذا الجانب الفني ودفع الفتاة إلى الحركة وإظهار إبتكاراتها الفنية من المواقف هذه المعارض التي ستساهم حتماً في إبراز العديد من المواهب الفنية النسائية وتعمل على المساهمة في بناء الحركة الفنية التي تشهدها الرئاسة .. وقد تحصل على أغلب الجوائز طالبات المنطقة الشرقية بعد فرز الأعمال من قبل لجنة

وقد وجهت الدعوة إلى كافة شفاء المجتمع حيث سيكون اليوم الأول للافتتاح للدعوات الخاصة بوقفة الأيام الدعوة مفتوحة للجميع وقد تحدد أن يكون زيارة الرجال للمعرض يوم ١٤٠١/٢/٦ .. كما أنه أيضاً وجهت الدعوة لطالبات المدارس في كافة المراحل للاطلاع على إنتاج زميلاتهن الطالبات ومثيثن على العمل في هذا المجال ...

الجدير بالذكر أن هذا المعرض الأول الذي يعتبر متقدماً حيث بعد أن يجري عرضه في الرياض لمدة خمسة عشر يوماً سيتم نقله إلى الدمام ثم إلى بقية مناطق المملكة ..

المعرض الجماعي الرابع لفناني وفنانات المنطقة الشرقية يقام في الربيع

يقدم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام معرضه الجماعي الرابع على صالة العرض بفندق النمر وذلك في ١٥ ربيع الأول وقد وجهت الدعوة لكافة فناني وفنانات المنطقة للمشاركة في هذا المعرض والذي سيكون عن القرن الهجري الجديد بحيث يمثل نظرة الفنان التشكيلي وتصويراته لهذا القرن ... بما يمليه عليه تفكيره وثقافته الفنية التي يغلب عليها التأثير بالدين الاسلامي والعادات والتقاليد ويربط كل ذلك بالبيئة التي هي المنبع الأساسي لأي فنان ... وقد حددت لجنة الفنون التشكيلية يوم ١٥ صفر آخر موعد لاستلام اللوحات من الفنانين الراغبين في الاشتراك .. وذلك حتى يتم إجازتها من قبل اللجنة المختصة بذلك وعمل اللابل للفنانين المشاركين ...



محمد السليم

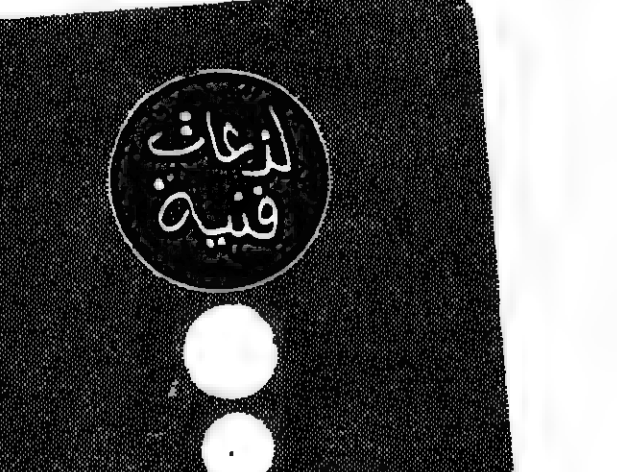
الليلة في المركز الثقافي محاضرة عن الشاعر ابن محمد بن خنيس وموضوعها شوق يكون عن الشاعر الشعبي حسن الهزاني كركاء عن رواد الشعر

إشرافه
سليمان العيسى
صالح المرفقة

جلايل

تستعد لجنة المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لتوزيع أدوار المسرحية الجديدة «ثلاثي النكد» من تأليف فوزي بدوي وأخراج إبراهيم الحمدان وسعان العاني ... وبإشراف إعلان البدء في المسرحية الجديد بعد توقف مسرحية «جلايل» والتي تعثر إنتاجها لأكثر من مرة لظروفها التي سبق وأن أوضحتها في «أهل الفن» الأسبوع الماضي مما جعله يستحيل إنتاجها ولكي لا يتأخر الوقت على قسم المسرح في الرياض فإنه يبادر على الفور بالمسرحية الجديدة والتي كما يتحدث عنها البعض بأن أحداثها قوية وأنها طرحت في فصلين العديد من القضايا

إبراهيم الحمدان الاجتماعية الهامة ويحاول عن طريق المسرح معالجة مشاكلنا وإيجاد الحلول والخروج من بعض مآلئنا فيه من مشكلات وذلك في إطار الشريعة الإسلامية السليمة .. ومن المتوقع أن يلعب دور البطولة في هذه المسرحية محمد علي وعلى إبراهيم وحمد الهذيل وحمد الطويان ومجموعة أخرى من الممثلين والذين أبدوا حماسهم للمشاركة في هذه المسرحية التي أشاد أكثر من ممثل بقوة نصوصها ...



عجائب الزمان أكثر مما تتصورون فقد اتصلت هذا الأسبوع بأحد المسؤولين طالباً بعض المعلومات عن دائرته ... ماذا تمقنون كانت الاجابة من هذا المسؤل الكبير ... وبإستقامة قال لا يوجد لدينا مادة لهذا الأسبوع .. بهذا تعامل وإذا كتبنا أحياناً يتهموننا بعدم الرجوع إليهم في البحث والتدقيق أي نوعية هذه ياسادة !!! لا أدري لماذا يصير التلفزيون وفي كل أسبوع بين شوطي المباراة بتقديم العازف الكبير عمر خورشيد مع العلم أنه سبق وأن أبدا تعاون مع إسرائيل وأعمال أخرى وذكره مكتب المقاطعة ... فهل هذه التعاميم لاتصل إلى جهاز التشقيق ... أم ماذا !!!

ما أكثر التسليق ولكن على حساب الآخرين فهم قد نصبوا أنفسهم مع أنهم لم يشاهدوا أنفسهم بعيداً عن تلك الأعداء المتكئين عليها فهل يبي بعض الإقزام ما هم فيه من أحلام ..

مدير ورئيس ومدير ومدير .. أيضاً قد نزع نفسه في أكثر من عمل فهل هذا ينتظر منه إنتاجاً ولو لقسم صغير جداً .. جداً أم أن هذه الظاهرة أصبحت هي موضة هذا العصر وما أكثر مناشدات أن شخصاً صاحب أكثر من جهاز يتوقف المعاملات على حساب هذا المدير !!!

لازع

تجربہ بصری

في الأسبوع قبل الماضي غاب وجه من أحب نجوم هوليوود الى قلوب الجماهير،
انه النجم العالمي ستيف مكوين الذي توفي عن خمسين عاما بعدما افتت به سرطان من نوع
غريب اسمه «فروتينليوما» .
أحد عشر شهرا قبل ان يفتك ستيف مكوين بصره يصارع المرض الخبيث بصبر وإيمان ورجاء بالشفاء،
محملا كل أنواع العذاب والآلام المبرحة .
وهذا الشهر سيطل مولود الجديد الذي كان ستيف يامل ان يحل عينيه برويته قبل رحيله
لكن السرطان لم يمهله فرحل وفي قلبه ألف غصة .

● أحمد دم فوق جيني
(١٩٥٦) لوريت وايت
● ايليا لاتب غريبا - (١٩٥٨)
لوريت ستيفنز
● ودي في الفضاء - (١٩٥٩)
لوريت ليوريت اليز
● السلو الكبير في سيات
لوتس - (١٩٥٩) لشارل غونفام
وون شكتس
● طريده العليان - (١٩٥٩)
لجون ستورس
● الصبية الراحون - (١٩٦٠)
لجون ستورس
● آلة شهر المتل - (١٩٦١)
لويثايلر، جون
● جنم - اللاتال - (١٩٦١)
لرون سيفل
● عشاق الحرب - (١٩٦١)
فلينيل كيكيد
● الحرب الكبير - (١٩٦٢)
لجون ستورس
● حب التوين القلام
(١٩٦٢) لوريت جيلارد
● جدي تحت الضم
(١٩٦٢) لوالف ميلسون
● مايبيوتري - المكوشيهور
(١٩٦٢) لوريت كولفين
● ولو - سيستاني - (١٩٦٥)
لنورون جويسون
● نياها - سيست - (١٩٦٥)
لغريني متاواي
لوريت وايت
● مخاوات توماس كراون
(١٩٦٧) لنورون جويسون
● بوليت - (١٩٦٦) لبييت
ياتس
● دني ريغز - (١٩٦٨) لمليل
ريال
● مي مائس - (١٩٧٠) لخراب
لي كاتزن
● ابي يوم احد - (١٩٧١)
لوريت باوان
● وينو ريور - (١٩٧٥) لست
بيكناه
● الورد - (١٩٧٢) لسا
بيكناه
● قراشة - (١٩٧٢) لكراتيك
شالتر
● اليان الجيني - (١٩٧٢)
لجون غلارمان
● قوق الشعب - (١٩٧٦)
لجون سفير
● المجدد - (١٩٧٦) لايال
فيان
● نوم غوند - (١٩٧٦) لويال
فيان

بشتان ما بين الحلم والواقع !

واقعه هذه المرة قاده الى خدمة العلم . وفي صفوف الجندية اختار البحر فعين في القوات الاميركية البحرية قائد دبابه .

وهكذا نرى ان كل الأمور تضافرت لتطبع حياته بطابع القساوة دون ان تزيل من نفسه شفافية الحلم والتوق الى الفن والطموح الى



ستتف ملكوين في اخر صورة له : اخر زقنه وتتك باسم «شومايكر»

أحبّاء فنية

حفل ناديبهم الذي اشتمل على ٢٠ فقرة وشباب مدينة القيصومة مع حفل ناديبهم الذي اشتمل على ١٦ فقرة . وحضر الحفل جمهور غفير ولجنة تقييم برئاسة الأستاذ زيد العامر رئيس مكتب رعاية الشباب بالزلفي .

على مسرح الخليج بالكويت تجري البرقيات
الأولمبية للموسيقى الاحتفالية .. طلعنا من باب
السور .. تاليف خالد عبد اللطيف واخراج منصور
المنصور ... وبطولة خالد العبيد ومحمد المنصور
ومحمد السريخ وحياة الفهد وعبد الرحمن العقل
وخير الله بخت .
وتطرع هذه المسرحية العديد من القضايا
الاقتصادية وتدور في تأملها على المجتمع .

من تأليف طارق عثمان والأخراج حمدي فريد
يتم تصوير السباعية « حب وكبرياء وندم »
ويدخل في هذه السباعية الهللفة والتي تتلخج
العديد من المشاكل الاجتماعية المتمثلة في
النفوس وحياة الفهد وسعد عبدالرحمن وأحمد
الصالح وعبدالرحمن العقل

افتتح سعادة امير منطقة الزلفى بالنيابة
الاستاذ احمد المنيف المسابقة الاولى للفنون
التكشيلية لنادية الزلفى وذلك في الاسبوع
الماضي في صالة العرض بجفر المكتب الفرعي
لرعاية الكتاب حيث قص الشريط ابدانا بافتتاح
المعرض وبعد ان تجول في المعرض واستمع
الى شرح واف للوحات المعروضة اعلنت نتيجة
المسابقة حيث سلم كأس المسابقة لنادي طويق
بالزلفى ثم سلم الجوائز للفنانين الفائزين حيث
فاز بالمركز الاول الفنان سليمان الحمد من
طويق يليه الفنان علي حسن الغثام من طويق
فبعد العزيرى الصحن من مرخ . وقد فازت عدة
لوحات بجوائز تشجيعية وعرض عدد كبير من
الوحات الفنية في ذلك المعرض .

اقام كل من نادي الباطن بجفر الباطن
والقبسومة والقبسومة في نهاية الاسبوع،
الماضي حفلين فنيين كل على حدة وذلك ضمن
مسابقة الفنون المسرحية لنادية الزلفى حيث:
تقدم في الحفلين عدد كبير من الاغاني
والممثلات الهادفة والمؤامجات والاناشيد
الهنية حيث سير كل من شبك جفر الباطن في

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

١٣ أغنية لف

في مسلسل ”-“

الموسم الفني الجديد للجمعية
وسيستعدى الفنان الى التمثيل .
والتمثيل ميدان تخوضه فائزة للمرة
وذلك في مسلسل « حلاوة ويس » الذي
عبد العظيم ، وفيه تمثل فائزة وتنتشد ١٣
الفنان محمد سلطان .
ومع فائزة يضم مسلسل « حلاوة ويس »
ياسين ، فردوس عبد الحميد ، سعيد صالح
وصلاح السعدي .

الحان سلطان أيضا . كما أتت
سيدا يحفظ لحن جديد
للموسيقار الجيل
عبدالهـاب عنوانه « بعمرى
كله حبيبت » من كلمات صـيـر
السيد .

وحسين السيد يعد لافلين:
أغنية جديدة
للموسيقار رياض السنباطي

أولاًها " ادي الحياة " من الذي لم تغف فليزة من ألقابها

البطل الطفل
يعود طفلا في الحادث

اصغر نجم في الوسط الفني ، هو الطفل ياسر (١٢ سنة) نجل المخرج إبراهيم الصحن . فقد إختاره والده ليمثل دورا بارزا في مسلسل «الحادث» الذي أخرجه وصوره

في إسنديوهات اثينا .
يلعب ياسر دور ابن بوسي ويوسف
شعبان . وعندما تمهم والدته بجاذبة سرقه .
ويبقى عليها القبض ، وحاول والده إقناعه
بانها سافرت خجاة ، وإن تلثب أن تعود .. إلا
أن الطفل يثبتمس الحقيقة بكس الطقولي ،
ويؤصل بعد جهد إلى معرفة مكان والدته ،
ويسعى بوسائله الخاصة لأظهار براعتها .
فينجح الطفل حين قتل الكبار والطريف أن
ياسر كان قد حبث التمثيل للمجان ، لكنه بعدما
سمع كلام الأطراء على دوره من منتج
السلسل . قال له بلهجة الطقولية :
— وماذا ستدفع لي اجرا ؟
هنا قرر المنتج أن يصرح له مبلغ اربعمئة
دولار كمكافاة .

الأزهر يطالب بوقف
المسلسل التلفزيوني العربي

فقد أرسل جابر حمزة مدبر
الأزهر برقية احتجاج إلى
رئيس الجمهورية
السيدة همت مصطفى
عروض مسلسل « الأيام » الذي

وقد طالب فضيلة الإمام الأكبر
المستشار القانوني برفع دعوى
استمرار التلفزيون في عرض
والجدير بالذكر أن هذا الـ
للمرة الثانية .

الجهلوان حسن
النجم « الكارت بوستال »
سيستحول الى بهلوان. فقد اختير
للقانونية عنوانها « بهلوان » يخ
يكي. كتبها احمد عفيفي
مع حسن يوسف تمثّل في
مطار، لكنّها ان تكون هي ايضا
المسرحية بل تحاول ان تخفف

لأزهر يطالب بوقف « الأيام »
المسلسل التلفزيوني العربي « الأيام »

فقد أرسل جابر حمزة مدير الاعلام في الأزهر بقرية احتجاج الى رئيسة التلفزيون المصري السيدة همت مصطفى ، مطالبا بوقف عرض مسلسل « الأيام » الذي يعتبر مسيئا

وقد طالب فضيلة الإمام الأكبر الشيخ بيصار والمستشار القانوني برفع دعوى قضائية إذا استمر التلفزيون في عرض «الأم» .
والجدير بالذكر أن هذا المسلسل يعرض للمرة الثانية .

البهلوان حسن يوسف
النجم « الكارت بوستال » حسن يوسف
سيتحول الى بهلوان . فقد اختير لبطولة مسرحية
تقريبية عنوانها « بهلوان » يخرجها عبد الغني
يكي . كتبها احمد عفيفي .
مع حسن يوسف تمثل في « بهلوان » ليلي
طاهر . لكننا نكون هي ايضا بهلوانة في هذا
المسرحية . بل تحاول ان تتخطى من بهلوانيات

يوسف شعبان
خرج من دائرته المغلقة

والدائرة المغلقة التي كانت تسجن ف إطارها الممثل العربي يوسف شعبان ، حصره في أدوار «الفتى الشرير» طوال مسيرته الفنية .

مؤخراً بدأ يظهر بذوار مغالية لد
الفتى الشرير. والفرصة الأولى للهرب ه
هذه الدائرة الخائفة منحه أياها المخبر ك
الشيخ عندما أسند إليه دور «سرج
البحيري» أمام شاذيه في فيلم «ميرامير»
وعندما تألق بهذا الدور. أسند إليه صل

أبو سيف دورا آخر في فيلم «الخطاطب» حيث لعب دور «عوف» الرسام بعدها انطلق يوسف بأدوار مرموقة ، في دورة في مسلسل «محمد رسول الله والآن معه» ، كما لعب دور «عبدالله» في مسلسل «العيب» . إلى أن كان دوره في مسلسل «عائلة الدوغري» حيث توطدت خط شخصيته الجديدة البعيدة عن الف

البطل الطفل يعود طفلا في الحادث

اصغر نجم في الوسط الفني ، هو الطفل ياسر (١٢ سنة) نجل المخرج إبراهيم الصحن . فقد إختاره والده ليمثل دورا بارزا في مسلسل «الحادث» الذي أخرجه وصوره

في إستديوهات اثينا .
يلعب ياسر دور ابن بوسي ويوسف
شعبان . وعندما تنتهم والدته بجاذبة سرقة .
ويلقى عليها القبض ، يحاول والده إقناعه
بأنها سافرت فجأة ، وإن ثبت أن تعود .. إلا
أن الطفل يتلمس الحقيقة بجسه الطفولي ،

ويتوصل بعد جهد إلى معرفة مكان والدته .
ويسعى بواسطته الخاصة لظهور براعتها .
فيفجع الطفل حيث فشل الكبار والطرفان .
يسراكان قد قبل التمثيل بالجان ، لكنه بعدما
سمع كلام الاطراء على دوره من منتج
المسلسل . قال له بلهجة الطفولية :
- وماذا ستدفع لي اجرا ؟
هناك رد للنتج ان يصرف له مبلغ اربعمئة
دولار مكافاة ..

وابلغت جميع اللجان للتخضير لهذا
الحفل والذي سيضم وجوها جديدة من
الفنانين الناشئين وبعض الفخسات من

نظام

● هو كاتب وشاعر تجاوزت شهرته حدود وطنه إلى غيرة من الإطيان بما أدى لادب ومن خدمه وبما نشر نفسه وقصصه والثقافة والتي كان يطبع محلات الأدب العربية من دبابتهما إلى اليوم . لأنه انه قد قرأ شيئاً من انتاجه وأبداعه وما وجد من كبار الأدباء والشعراء العرب الذين تجمع رؤيتهم بين أدب الكسبة واحساس الدفان وأدب كبير كهدا حيدر بنشره عن الرساات والكتابات والمقالات في الأيام دون ان تجود ملاحفنا ولكن تمسح لي الامان دون ان تجود ملاحفنا الأدبية والثقافية بمثل ذلك . ولما ندر في السب وراء اغفال الكتابة عن الدكتور الشاعر ابراهيم العريض الحق بكبير شعراء الجريد والذي أفرز الحركة الأدبية في عالمنا العربي بأبداعه وفكره .. ومع هذا كثير من متقنيها يجهلون عنه الكثير وعن مساهماته الثقافية المسطحة . والمبالت وراه كتابة هذه النقطة عنه وفي هذا السطح الفني هو ان الكتابة عن الشعر ينبغي كالكتابة عن الفن ويعديج ايضا كونها امتداد لبعض .. هذا شيء .. وشيء اخر هو مطالعتي لبعض لبعض الفصحاحات والأوراق التي احفظها به والتي سجلت فيها رأي الدكتور العريض عن أزمة الشكل والمضمون عندما طرح عليه احدم هذا السؤال . ويقول الدكتور الشاعر عن ذلك ان الأزمة القائمة في الشعر العربي لم تبدأ في هذا العصر وإنما هي قائمة منذ اخذ الأدباء العجم يكتبون فنعدنا امتداد التبعة الإسلامية حاول الكثيرون ان ينظمو الشعر باللغة العربية .. الذين يأتون من خارج اللغة لكي يعبروا عن شعورهم فيها يحرصون على الحرص على تقليد أهل اللغة أنفسهم .. ومن هنا كان الشعر الجاهلي هو منظم الأعلى فتقيدوا بكل المبادئ والأسس .. اذن بدأ الشعر الجاهلي بالتقليد .. وحيث ان الأزمة الشعرية كانت ولا تزال تعاني من الأزمة قد اعتبرت الشكل الجاهلي هو المفضل الصحيح .. واذا بدنا بالتقليد مع التزنا به صحبنا اصبح شعرنا العربي تقليد التقليد وتقليد التقليد التقليد .. وهكذا .. الى ان وصلنا إلى عصرنا هذا الذي ادركنا فيه حقيقة الأزمة .. وشعرنا ان لم يكن له هو لا يخلو من المديح او الرثاء .. بينما الشعر في العالم منطلق .. وعندت اصحبا لاستنطيع ان نقطع صلتنا بالترثا لاننا نعتبر ان هذا التراث الذي تتنا على هو اصل فيما هو ليس بأسهل .. وهذا ما اوضحته في كتابي الأساليب الشعرية ١ .. وهذا ما وجدت في تلك الأوراق . ورغم مضي فترة طويلة على هذا الرأي الا ان الشكل والمضمون في شعرنا العربي الحديث لم في فننا التشكيلي ايضا ما زالت تثير كثيرا من الآراء التي تتلعبها بها الملاحق الأدبية بين فترة وأخرى . ورواي الفكر العريض هنا ينطوي على قدر من التامل والحيوية .. والأزمة ما زالت كما قلت تثير التامل والمناقشة . فكل متحفنا القاري هو الاخر برابه .

● الأسمية الشعرية التي تقبها جمعية الثقافة والفنون بالإسراء مساء الغد لأربعة مضامين من شراؤها الثياب تأتي شريفة لمجملات اللجنة الثقافية بالجمعية .. وهي تعد ظاهرة صحية في مجتمعنا ذلك أن يعد شراؤها الثياب بالمال يعيشتن الإشراف الأدبائية في بلادنا وفي الممارشة في مثل هذه الأمسيات الرائعة .. والتي تشكل وجها واحدا من أوجه الأداء الثقافي .. والشاعر كما يعرف الجميع كل الفنان هو يترن في صورة المجتمع الذاتية .. ولكن الغالب أن يكون شعره أعقب بكثير من تأثيره .. ترى كيف مؤثر فلان قصائد هؤلاء حينما نستمع إليهم مساء الغد .. كما أثرت قصائد البعض منهم في جماهير البحرين .. عندما اتضح لبعض جواهرها ذلك منذ أسابيع .. هذا مأسوف نعرفه غدا ..

● عبر طرق اللهفة والذباب أسافر اليك في
حضر الأبراق حيث تنمو زهور الورد
والتحناج عبر جراح الأيام وأنين الحظاظ ..
عبر وفاة المسافات القاسية تأتي كلماتي
لنستلقي في الوهج .. وتعانق الأمل
والرغبة .. وتتعلق اليك عبر الدمشق
والعطش وحلم الأمانى .. لوجهك يا حلوة
تكون الكلمات .. وتتلاشى المسافات يا أنت
عبر .. الذباب .. يا ضياء الضياء

تحمير المفلوٹ

١٠٠

هل خشي
في اجتماعاتنا بنصف مسرك

وقد استعد القسم الموسيقي حيث يجري حالياً العديد من البروفات مع مجموعة من الفنانين الهواة ...
وتكذلك المواهب حيث سيستضيف هذا البرنامج العديد من الفنانين الكبار ..
وكان هذا البرنامج يعد من قبل جمعية الثقافة والفنون بجدة والذي ظهر بشكل جيد واستطاع تقديم العديد من المواهب من خلال هذا البرنامج الذي يسعى إلى كشف المواهب واعطائها الفرص للتعبير عن قدراتها وفنانياتها ..
وسيشارك الجمهور في مشاهد ضاحكة خلال فقرات البرنامج حيث يجري الممثل على ابراهيم ومجموعة اخرى من الممثلين بعض البروفات ..
وستتقلد هذا البرنامج إلى كل من الدمام والأحساء لتسجيل الحلقات مماثلة من فريقي الجمعية في الدمام والأحساء .

على ذمة الأخيار

كما قررت اللجنة المشكلة من قبل المختصين في شؤون الطفل مجلس النقاد رفض عرض سلسلة الاطفال « افتح باسمي» الذي قدم كهدية من قبل مؤسسة البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وكان اسباب الرفض على حد قول الصحيفة ان «تتولى الحقائق العلم ليتناسب ومستوى ذكاء الطفل العربي... والذي وصفه بأنه شديد الذكاء»

ملحوظات غابرة

قربت اللجة المشكلة من
المتخصصين في شؤون الطفل وبحث
الانقاذ ... ورفضت اذاعة مسلسل
الانقاذ ... في حصة ٢٥ ساعة ...
التي انتجتها إحدى شركات الخليج
وطبقت منه في التيليفزيون
المصري فرفضه ... قالت اللجنة في
اسباب رفضها ان السقوط المبرم
للطفلة لا يتناسب مع العقل المصري
المرتبص بالذكاء ... كما اوصت
بغضرة العمل على عرض البرنامج
الامريكي باسم « شارع سمسم »
التي حصل على ثلاث جوائز مرمية
للتلفزيون وهي تبادل اوسميكو
الشيخة ... واصبح انتج برامج
١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤


يُصبح الأمريكي هو كل شيء
والبعض ولذلك فإن الطفل
يشأ... على هذه الثقافة
أفكرهم وماتقوله اللجنة



درید لحام یفتح قلبه
«البیاض»

منذ عشرة أيام وفنان الشعب دريد لحام يقدم مسرحيته « كاستيا وطن » على مسرح قصر البيكاديلي في بيروت وهي من بطولة وإخراج كما أشترك في وضع نصها مع الشاعر السوري محمد الماغوط .

هذا الأسبوع سيقف فنان الشعب المحبوب دريد لحام قلبه لجريدة « الرياض » وذلك من خلال التحقيق الصحفي المصور الذي ستجربه معه الفتية اللواتي في بيروت . وفيه يتناول شؤون الفن وشؤون في الوطن العربي ويتحدث عن معاناته ومسيرته الفنية بين الورد والشوك ومسرح الشوك .



ويبدأ الصراع بين الأب والابن أما أن
يسلم ابنه أو أن للعائلة تمتنع عن ذلك ...
ليترك أحداث هذه المسرحية وما أورده المؤلف
ليصل إليه في الأبداء وتصادع الحدث ...
هذا ما سوف نتابعه من فرقة التمثيل في
فرع جمعية الثقافة والفنون بالسلع ... محمد
الشريدي مبارك الحمود على الناصر سمير
الناصر وفزاع الهزاع وعلي السبع ومحمد
زكي وعبدالله النمر ... بالإضافة إلى مجموعة
أخرى من الممثلين ...
وتعتبر هذه المسرحية الثالثة لفرع
الجمعية حيث قنمت في الموسم الماضي
مسرحية بيت من ليف تأليف ناصر المبارك
وإخراج أبو سلم ...

ابن العائلة الفنية محمد السراج والذي استطاع ان يلف الزمن وإن يطوي الأيام وإن يسمع جواميره هنا .. وهناك ويقدم أروع معانده بما يتمتع به من أداء جيد واختياره للكلمة واللحن مما جعله متلاقدا دائما وهذا اعطاه الأمل في ان يحقق لميريه إليه وهماي سافرة تنتظره لكي يقدر إلى القاهرة بعد أيام لتسجيل مجموعة كبيرة من الأغاني كنتاج متوفر للإذاعة والتلفزيون حيث ان عملية عرض النصوص على لجنة في الإذاعة والتلفزيون سوف يأخذ وقتا طويلا من اللجنة التي من المفروض ان تجتمع والإجراءات الروتينية وهكذا ...

وسيفتي فللكور قديم من الحان
داود هارون بعنوان ان تكون
الهوى فما انت منا .
والثانية من كلمات محمد
السديري والهان داود هارون
يقول مطلعها
اسهر وجمع العين همالي
وانت السبب فيما جرى لي
واغنية اخرى من الحان نجيب
السراج وكلمات تركي السديري
تقول

مافي فائده من حسي
وياضافه إلى تشيد للجيش
من كلمات والحان طلال ياغر ..
ياغفرنا بأسود يحموا حسي
الإسلام
في ظل آل سعود ينزف
الأعلام ...
ومن كلمات الأمير عبد الرحمن
بن سعود والحان نجيب السراج
اغنية تقول كلماتها ...
ليه ياقلبي تعذب
وليه يايعني المدموع
حبيبي طبعه قلب
وماتتوت للخموس
ان كان شرت غريب
في ليالي أطفي الشموع
والآه تملئ رسائل
والدمع خط الحروف
ليه ياقلبي تعذب
وليه يايعني المدموع
ومن كلمات هاشم أمير ولحان
الغنان نفس يغني أطلي كل شيء
لأجلك يهون
كما ان هناك مجموعة للحن
من الفنان فوزي محسون ومن
كلمات محمد صالح نوار والحن
محمد شقيق يغني مفتون بحبك

يهدى
السعودي
تعودوا
والجبة ق
ال

الله
يجب أن تكون من
أركانها الخاص
عليها تجار الفن
نعرف طبيعة
أول أن يطمع
له ولكي يقال بأنه
إحسان لمحمد
لربك الكلمة عليك
إحسان منك بعدم

سماي اصمان واقول له دع القنآن عبدالمجيد
عبدالله وشأنه واجعله يسير معناني من نفسه
والاستخار في حياته الخاصة فاذا كتحت احنت
له بغض الخفائي فهذا لايعني انك امتلكته
وامصحت تقررص عليه كل كبيرة وصغيرة كما
احب ان افسس ايضا في لذن القنآن
عبد المجيد عبدالله واقول له انتبه لتفكك
واقبل ماتمليه عليك سريرتك لايماء يطلبه منك
الاخرون وارجو ان لاتكون مصدر احتكار
لاحد المحبين في يوم من الايام
(تركبي للعيار)

عصبة الثقافة والفنون تعقد
أضواء ومواهب
بين الرياض

[illegible]

للتشاور معهم في هذه الأمور ويعد إلى التفرع
 والتعاون وذلك لأهمية البيع وقوة تأثيره في
 نفوس الجماهير الحاضرة والمجاورة
 أيضاً فهو يتطرق من باب التواضعة
 الجمهور وذلك لأن تأثيره أوسع ومصلحته
 تنظر على الجمهور على التفرع
 هكذا بدت لنا جميع الأمور
 تعقد لتبطل ويقام الحضران لمناقشة قلة
 المصنفين من وجهة النظر فظهر الجدير
 بالتميز أن جمعية جدة قد عقدت العام الماضي
 اجتماعاً للمناقشة وكانت أقل من
 التفرع في الظهور بحيث أنه لم ينعقد أي
 شيء فبعضهم لأنه قد جاءت هذه
 الاجتماعات كأحد من التفرع

هور الزرقاء
إنتاج إذاعي
توديو الجمعية

بدر بن حسن

[illegible]

تفكس الفوت إيجاد فرقة متكاملة وتصاحبنا حين على مناسبة ... نأخذ على ذلك هو قناعة يبيد في الإعلام بإمكانية. هذا الاستوي وذلك وهو الزهور الزرقاء لكي على حساب الجمعية وطنية ... هذا يكفي من سؤال الذي أعطى قفته سبيلهم ومقدري المثل

● لا يزال المنيع السيل من عدم الإهتمام من التي بدأت تتشكل في فريد الزيد وفتحها استقلته عبد الله الربيعي فتح في استقلته من غير من العديدين في زاعة الفرياش عزى سبب استقلته إلى الذي يوجه من قبل الموسى الإذاعة الخاصة إلى الاجنبي أو غير الموسى المصراة . نسوق هذا إلى الايدي في بلادنا

وإذا كانت لإدارة التلفزيون قد حققت ما عولها وقامت بإرسال خطابات إلى مؤلفي الإبداء وعلمية عدم تجاوزهم تخضع لمشين

الشق الأول - هو عدم اهتمامهم بالتلفزيون واعتقادهم بأنهم أكبر حجما منه وان جهاز لا ينفع فيه الاصلاح .

والشق الثاني - هو عدم توليد الأفكار الموهبة التي تسلم ان تتعامل مع التلفزيون وإذا تفقشنا الشق

الكثير وهو الذي قد يكون فيه نوع من الصفة فهو السليبي بعد ذاتها إذ أن هذا تفهين السليبي وذلك ما أحرص على أن أشرافه في بعلبكري والقديم فيه عرقي من يساعده على تطوير هذا الجهاز وهذا القدر والتكبر على التفهين وهو امر يجعل التفهين يتغير في طريقة التحلي من المواد بين السموعية وانتهيا مضاهرا المباشرة على بيتنا : اما اذا اعتدنا الشق الثاني وهو انه لا توجد لدى هؤلاء الاعمار الموهلة التي

● عبد الملك عبد العزيز صومع قلدر اعطى على ان يكون وهو من افضل الاتيين كسبهم الاذاعة لكن ان الحيل على الغريب في طريقة لنشرة الاخبار التي تجعل يتنامون بهذا امر مرفوض دعوا عبد الملك في حياته به ويعودون من نشرة الاخبار تحتاج الى حبيبه لها يكون

... ولذا كان قناتنا قد على السفر ... والروحة ... على التبدل ... ان يتعودوا ... كتهاف بما يقدمه لهم هذا ...

عدادات لمهرجان
مسرح الطفل
في الامارات

تصليح أن تتعامل مع التلفزيون فيما
مضيبة كبرى لا تحتاج إلى هذه
الزواجر اللامعيا. عموما أن هذا
الجفاف بين الأبناء - أحاسيم الله -
والتلفزيون يأتي لصالح البرامج
المستوردة التي تأتي على حسب
الشاهد السعودي. والفضية تحتاج
إلى أكثر من وقفة وأكثر من أداء إلى
مؤولة وديانا نرى تجاليا من
التلفزيون بسلامة من هذا العالم لا

● عليه أن يشرح على
المنيع غير السعودي على
حالة الإذاعة التي تنقل
الأداء لمجربين لعلنا نلتصق
تحتاج إلى من يعدها أن ليست
ودرجة كبيرة فهي ليست
مؤولة وإنما حقا
الوطنية الخاصة بها .

الاستعدادات حاليا لقاعة
الفضل للمرح في دولة الإمارات
يقام بعد تأجيل الحفل
بمقام دولة البحرين في فبراير
تشاركه في كل من الإمارات
دولة الكويت والبحرين وقطر
والملكة وعمان .
وذكر أن هذا الاستعداد
من التلقا للموسم الثاني .

استراحة ..

● شعوي ذا اللية غريب
الحبيب يشكي حبيب .. أنا
وأنا فقلت .. وبقيت لما ..

توكك ..

● بعدة تقديما بذكر الماع

مات درست وأبحاث مستخدم
يبدأ مسرح قوي والعمل على
سراج في المدارس والروضة
للاخذ بيد الطفل وذلك من
لني والانشيد الخفية والسهلة
كذلك الشاهد التعليمية

.....

100

حرف في افكار

يتكلم اليوم :
الصحراوي قمعون

خط الاستراتيجي



تتوالى صيحات الفرع ارتفاعاً من جهات متعددة مطالبة بفرض مراقبة محيطية لوضع البيئة الطبيعية للبحر الأبيض المتوسط المهدد بالتلوث التام شيئاً فشيئاً .

ونظراً للوضع الخطير لهذا البحر ، والمتفائلة في محدودية منافذته وانغلاقه الطبيعي على نفسه ، فإن إمكانات تلوثه تزداد على تساق اسرع مما يحدث في البحار والمحيطات الأخرى . وقد انعقدت لهذا الغرض عدة ندوات ولقاءات مختصة ، ولكنها لم تستطع فرض أي شيء ملموس .

يشكل البحر الأبيض المتوسط مساحة مائية صغيرة من الكرة الأرضية فمساحته لا تتعدى ٢٥ مليون كيلومتر مربع من جملة ٣٦٠ مليون كيلومتر مربعاً تشكل مساحة المحيطات والبحار في العالم وبهذا يكون البحر الأبيض المتوسط نسبة مقدارها ٦٩٪ من المساحة المائية للكرة الأرضية .

وقد مثل البحر المتوسط منذ قديم الزمان محور العالم ومهد الحضارات العظيمة الأقلية وكان ولا يزال أكبر الممرات التجارية في العالم ، كما أنه يشكل الصلة المباشرة بين ثلاث قارات : أوروبا وأفريقيا وآسيا .

وقد ازدادت القيمة التجارية والاستراتيجية لهذا البحر ، بعد أن أصبح مجمل البترول من حقله ومصفااته في الشرق ينقل إلى أوروبا عبره وبسبب هذا التزايد الهائل في نقل البترول من المنطقة العربية ومن شمال أفريقيا نحو السواحل الأوربية الشمالية منه ، أصبحت مياهه مهددة أكثر من ذي قبل بالتلوث إذ أن ما ينقل من النفط يمثل ٢٢٪ من الإنتاج العالمي . وعلى أساس هذه المعطيات الجغرافية والتجارية والاستراتيجية فإن معالجة التلوث في البحر المتوسط تبدو أكثر استعصاء منها في البحار والمحيطات الأخرى .

ولمعرفة مدى التلوث الذي تحدثه هذه النسبة الكبيرة من النفط وناقلاته المارة بالبحر المتوسط فإن ١٪ من مجمل الناقله يضيع في هذا البحر وذلك بصورة اعتيادية خلال عمليتي الشحن والتفريغ . وتعتبر هذه الكمية كبيرة جداً ، خاصة بالنسبة لحمولات الناقلات العملاقة ، فإذا كانت ناقلة ما تحمل ٣٠٠ ألف طن من البترول فإن ما يتسرب إلى البحر هو حوالي ١٢ ألف طن وهذا يترك بالتالي أثراً سيئاً على بيئة البحر ، سواء على سطحه أو في أعماقه ، بالتأثير على الاستعمالات العديدة لمائه أو بالقضاء على نسبة كبيرة من ثروته السمكية ، وتركيبه النباتي الطبيعي في

الاعماق .

تنظيف الناقلات في عرض البحر دون وقاية ولا ردع !!

وتعود هذه النسبة المرتفعة من البترول الملوث للبيئة المتوسطية إلى أن الناقلات تعتمد على عمليات التنظيف لصهاريجها داخل البحر ، دون مراعاة لأقل شروط المحافظة على البيئة ، وتستهدف الشركات المالكة للناقلات من عملية التنظيف بعد التفريغ ضمان سلامة أجهزة الفسخ في الناقلات

وهي أجهزة دقيقة وتكاليف صيانتها مرتفعة جداً كذلك فإن ما تمعد إليه الناقلات من تعبئة ولسر جزئية للخرانات ، لكي لا تفقد توازنها ، من مياه البحر ، وعمليات التفريغ بعد ذلك ، ثم فسح ما علق بالماء من مسواد وخلصات دهنية في البترول ينسكب مع الماء المفرغ ليوثق البحر .

وقد حجرت الدول المصنعة على ناقلات النفط اقراغ بقاياها في موانئها أو مياهها الإقليمية مما جعل الناقلات تلجأ إلى التفريغ وهي في عرض البحر .

وقد اقترحت دوائر مختصة لمكافحة تلوث بيئة البحر الأبيض المتوسط عدداً من الوسائل للحد من ذلك ، منها تنظيف الناقلات بمياه البحر أولاً ثم بمواد كيميائية لا تقتنف بالبحر بل تجمع في خزان خاص يجري فيه فرز المواد البترولية عن الماء بواسطة آلات خاصة تثبت في كل ميناء وهذا يفرض بناء محطات لفرز ذلك في المرفأ بالذات .

وقد تبين أن خمسة موانئ فقط ، من جملة أربعة عشر في البحر الأبيض المتوسط ، حيث يقع تفريغ النفط ، مزودة بمعدات لتنظيف الصهاريج ، أما الباقي فانهما تعتمد على تفريغ البقايا الملوثة في عرض البحر ، دون أي تصريح رسمي أو غير رسمي .

حفر ابار النفط في عرض البحر
مصدر آخر للتلوث

وزيادة على أفة التلوث من خلال ناقلات البحر فإن التنقيبات العديدة التي تقوم بها الدول المطلة على سواحل البحر الأبيض المتوسط ، في عرض البحر ، لاكتشاف البترول والبحث عن حقول نفطية بحرية ، في مياهها الإقليمية ، تزيد من حدة الخطر الذي يهدد يوماً بعد يوم بيئة البحر المتوسط

ولهذا الغرض تحاول اسبانيا تطوير أربعة حقول بترولية واقعة في عرض سواحلها ، وحفرت فرنسا أيضاً ٤ آبار أضحت كلها جافة واكتشفت مصر حقول غاز تجارية بحرية خارج الشواطئ في منطقتين قبالة الدلتا وتتولى شركة «أسو» الحفر والتنقيب في المياه العميقة بعد ١٠٠ كيلو متر من الاسكندرية .

وتملك تونس من ناحيتها حقل بترول منتج في خليج قابس ، وآخر قبالة سواحل صفاقس ، وهناك حقل غاز تجري دراسته حالياً ، ومنع المغرب أخيراً تراخيص بالاستكشاف في البحر خارج الشواطئ . وشرعت شركة فرنسية منذ مدة في الاستكشاف في البحر لمفائدة الجزائر خارج الشواطئ الجزائرية .

وهكذا فإن كل هذه المشاريع المتنوعة تمس جوهر بيئة البحر المتوسط ، وتهدد محيطه العميق باختلال الطبيعي وحتى الجيولوجي ، بتكوين تفاوتات في الطبقات الجيولوجية العميقة داخل

البحر ، مما يؤثر بصفة كبيرة على التكوين الطبيعي لطبقاته . وزيادة على ذلك ، فإن عمليات التسرب والطفقة والعادية لبعض المواد البترولية السامة أثناء عمليات التنقيب ، تؤثر أيضاً على التكوين النباتي والسمكي للمنطقة المتوسطية .

تسمم الثروة السمكية
وفعلاً ، فقد لوحظ أنه من خلال ٢١ نوعاً من الأسماك التي فحصها مدير المعهد الفرنسي للبحوث الصحية والطبية سنة ١٩٧٩ ، أن ١٧ منها يحتوي على مستويات من الزئبق ، أعلى من المستويات المسموح بها في فرنسا والعالم . وتمثل هذه المستويات الزائدة من الزئبق في جسم السمكة خطراً على صحة الإنسان ، خاصة الذي يستهلك كميات كبيرة من السمك في البحر الأبيض المتوسط .

وأمام هذه الحالة المتهورة والمهددة لحياة الإنسان ، بادرت عدة دوائر أممية بوضع خطط بالتعاون مع الدول المطلة على البحر ، من أجل وضع أسس مراقبة بيئية ، لكل نشاطات الناقلات ولكل أعمال الحفر والتنقيب عن النفط والغاز في عرض شواطئ الدول المشاركة .

وقد انعقد فعلاً ببرشلونة باسبانيا في ١٧ كانون الثاني ١٩٧٥ مؤتمراً جمع الدول المطلة على البحر (اسبانيا ، قبرص ، فرنسا ، مصر ، تونس ، اليونان ، إيطاليا ، لبنان ، مالطة ، المغرب ، موناكو ، ليبيا ، سوريا ، تركيا ، يوغسلافيا) من أجل وضع خطة مشتركة بهذا الغرض .

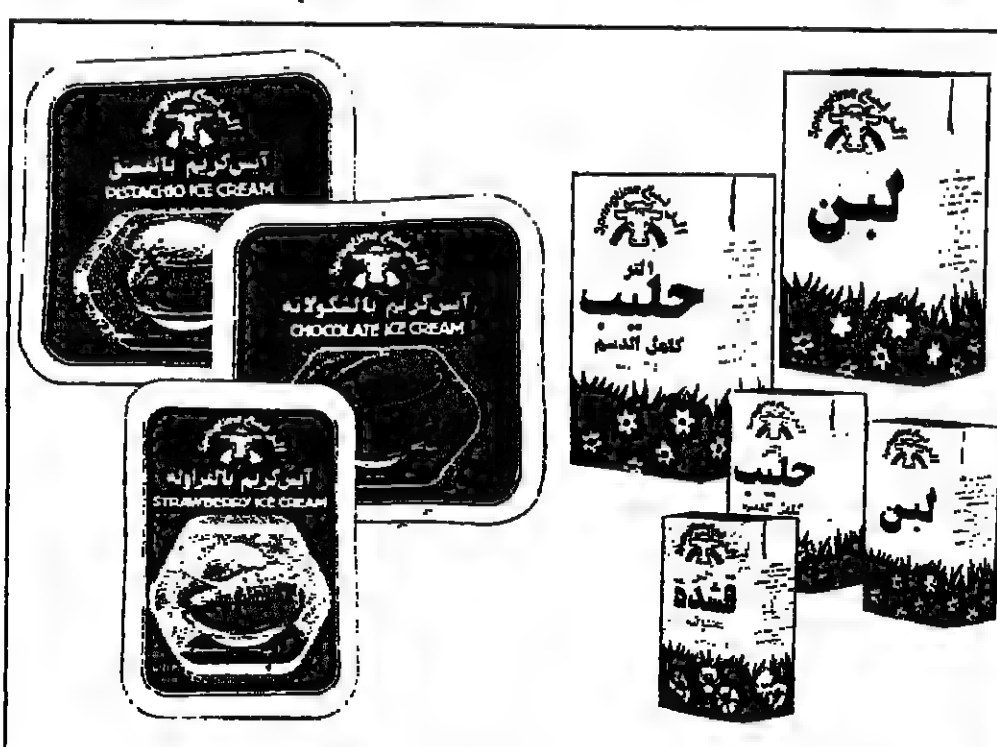
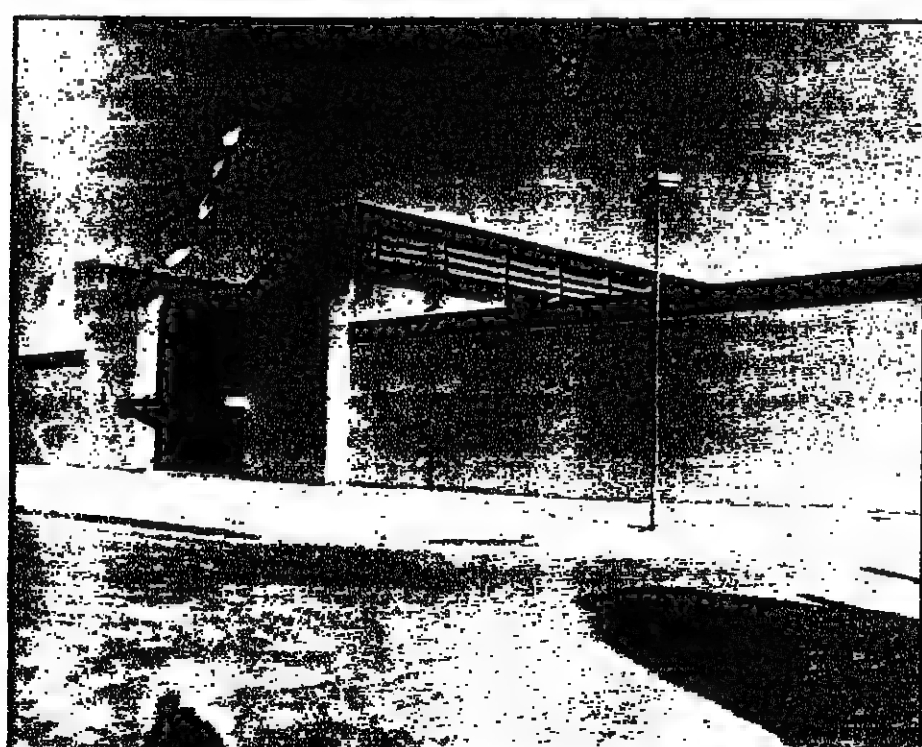
وقد توصل المؤتمر إلى تبني خطة خاصة سميت بالخطة الزرقاء ، لاتخاذ المتوسط من أخطار التلوث ، وأعلنت مختلف الدول والوفود المشاركة في ذلك المؤتمر ضرورة التوفيق بين استخدام الامكانيات الطبيعية لمستلزمات الأمان الاقتصادي وبين ضرورات المحافظة على المحيط .

واجتمعت نفس اللجنة في موناكو من ٩ إلى ١٤ يناير ١٩٧٨ ، وتوصلت إلى نفس الملاحظات التي أشارت إليها ندوة برشلونة .

إلا أن الخطة الزرقاء ، وكل القرارات المتخذة تبقي ، كما هو معلوم ، حبراً على ورق ، إذا لم تجبر شركات النقل العالمية ، على حماية مياه البحر من التلوث ، وعلى الانضباط واحترام القوانين البيئية المعمول بها في موانئ الدول المصنعة .

شركة السعودية الايرندية للحليب ومنتجاته

عن افتتاح مصنعها بالرياض



العالم لجودة المواد الخام التي تستخدمها في صنع منتجاتها إذ أن تلك المواد الحشامات آتي من مزارع إيرلندا ذات الخبرة الدائمة ، ونسب هذه المزارع ستعتمد عليها الشركة السعودية الايرندية للحليب ومنتجاته في الإنتاج لمحتك ومتممة أفراد أسرك الكبيرة .

أن الحشيرة الفنية الأوروبية لشركة الأمر في إيرلندا في إنتاج أنواع منتجات الألبان هي الأساس الذي تتهدد عليه سذكى وأقتطع من أرضاء الجمهور السعودي لما تتميزت به منتجاته من مستويات رفيعة في كل أفتقار العالم ، وتؤكد الدوائر السعودية حرصنا على المحافظة على سبعة الشكك الأمر في المملكة .

لاشئني يجعل الربيع جئاً من يومك ...

شركة السعودية الايرندية للحليب ومنتجاته (ت ٤٧٨٣٣٦ - ٤٧٨٣٣٦) وهي شركة تضامنية بين دولة الإمارات والشركة الايرندية لمنتجات الألبان أن تسان عن سببه العمل في مصبها الذي أفتتح حديثاً بالرياض .

ويتمتع مصنع الشركة السعودية الايرندية للحليب ومنتجاته أكبر مصنع من نوعه في الرياض مع حرصه على البراءة الصريحة .

ستبدأ الشركة السعودية الايرندية للحليب ومنتجاته إمداد مواطني مدينة الرياض بحليب بستان (عادي وفطكوكة) ولبن تحت شعار الربيع ، وفي مرحلة اكتمال الإنتاج وفي مرحلة مقبلة بادت الله فسحيم لإنتاج كل من الحليب والقير واللبنة والجبن والزبادي .

تقدمناك منتجات الشركة الايرندية لمنتجات الألبان نجاحاً كبيراً في حركي ثابته قمار في أعضاء

نصيحة «كارترية» الى ريفان بالتخلي عن بعض وعوده الانتخابية

والنطق : لبي -
لمنع ماميلون جوردان للدراع اليمني للرئيس كارت في البيت الأبيض لمدة أربع سنوات لمن
الرئيس المنتخب روفان ريفان ، بأن يسي لدى توليه السلطة بعض وعوده الانتخابية .
وقال جوردان لشبكة تلفزيون « بي بي سي » ، ان كل رئيس يجب ان يحمل وجهة نظر جديدة ،

الجزائر .. سياسة المقعد الساغر

الجزائر - لبي -
يقفان الجزائر يصعد مؤتمر القمة العربي عاملاً : انتماءها
لجبهة الرافض للصمود والتصدي وحزبها على المحافظة على
النظام العربي حيث تشكل مؤتمر القمة إحدى فترات تجسيد
هذا النظام ..

وقد وضعت الجزائر امام هذا الاختيار الصعب نتيجة للرفض
المؤبد ورفض اليونسف الجنوبي لاشراك في مؤتمر عمان في الموعد
المقرر (مساء اليوم) وقد فضلت الجزائر تأجيل ردها بعد ما قامت
به من دور فعال للغاية في المرحلة التحضيرية التي انتهت برفض
طلب التأجيل الذي تقدمت به دمشق قلن تعان ، على الأرجح ، قرارها
النهائي الا في اللحظة الأخيرة بعد فحص دقيق لتقرير وزير خارجيتها
محمد صديق بن يحيى الذي عاد لليلة قبل الماضية من عمان ومشق
ونكرت الدوائر الخلفية لسياسة الحصة الجزائرية ان التشاور
ما يزال مستمرا في هذا الشأن بين الشركاء الخمسة في « جبهة
الصمود » وهم سوريا وليبيا واليمن الجنوبي والجزائر ومنظمة التحرير
الفلسطينية .. ولحلت هذه المواقف ان الموقف الذي ستخذه منظمة
التحرير الفلسطينية حيال مؤتمر عمان سيكون على ما يبدو أساسيا
في قرار الجزائر ..

وفي الواقع يرى الجزائريون ان المسألة الفلسطينية كانت النقطة
الرئيسية في جدول أعمال مؤتمرات القمة العربية منذ بدء انعقادها قبل
خمس سنوات ، وما
ويقول المراقبون هنا ان الجزائر ابدت مع ذلك في مناسبات عديدة
في الماضي تحفظاتها تجاه سياسة المقعد الساغر سواء على صعيد
عربي او اسلامي او افريقي اولوي ، وقد اشتركت في بداية
السنه الحالية في مؤتمر اسلام اباد بعد التخلي السوفياتي في
افغانستان رغم قرار سوريا بمقاطعة .. وذلك فمن غير
المستبعد ان تنهج في نهاية الامر الى عمان ان لم يكن لشىء ، فبدافع
تولي مهمة الدفاع عن موقف «جبهة الصمود» ازاء نقاط جدول
الاعمال والمحافظة على أدنى حد من الانقسام العربي ..

الجزائر .. سياسة المقعد الساغر

الجزائر - لبي -
يقفان الجزائر يصعد مؤتمر القمة العربي عاملاً : انتماءها
لجبهة الرافض للصمود والتصدي وحزبها على المحافظة على
النظام العربي حيث تشكل مؤتمر القمة إحدى فترات تجسيد
هذا النظام ..

وقد وضعت الجزائر امام هذا الاختيار الصعب نتيجة للرفض
المؤبد ورفض اليونسف الجنوبي لاشراك في مؤتمر عمان في الموعد
المقرر (مساء اليوم) وقد فضلت الجزائر تأجيل ردها بعد ما قامت
به من دور فعال للغاية في المرحلة التحضيرية التي انتهت برفض
طلب التأجيل الذي تقدمت به دمشق قلن تعان ، على الأرجح ، قرارها
النهائي الا في اللحظة الأخيرة بعد فحص دقيق لتقرير وزير خارجيتها
محمد صديق بن يحيى الذي عاد لليلة قبل الماضية من عمان ومشق
ونكرت الدوائر الخلفية لسياسة الحصة الجزائرية ان التشاور
ما يزال مستمرا في هذا الشأن بين الشركاء الخمسة في « جبهة
الصمود » وهم سوريا وليبيا واليمن الجنوبي والجزائر ومنظمة التحرير
الفلسطينية .. ولحلت هذه المواقف ان الموقف الذي ستخذه منظمة
التحرير الفلسطينية حيال مؤتمر عمان سيكون على ما يبدو أساسيا
في قرار الجزائر ..

وفي الواقع يرى الجزائريون ان المسألة الفلسطينية كانت النقطة
الرئيسية في جدول أعمال مؤتمرات القمة العربية منذ بدء انعقادها قبل
خمس سنوات ، وما
ويقول المراقبون هنا ان الجزائر ابدت مع ذلك في مناسبات عديدة
في الماضي تحفظاتها تجاه سياسة المقعد الساغر سواء على صعيد
عربي او اسلامي او افريقي اولوي ، وقد اشتركت في بداية
السنه الحالية في مؤتمر اسلام اباد بعد التخلي السوفياتي في
افغانستان رغم قرار سوريا بمقاطعة .. وذلك فمن غير
المستبعد ان تنهج في نهاية الامر الى عمان ان لم يكن لشىء ، فبدافع
تولي مهمة الدفاع عن موقف «جبهة الصمود» ازاء نقاط جدول
الاعمال والمحافظة على أدنى حد من الانقسام العربي ..



رجال الشرطة والانتدابيون بين انقراض مبنى
من تسمية ادوار انهار في نابولي بإيطاليا اثر هزة
أرضية عنيفة ضربت اس جنوب البلاد
(التقير على الصفحة الأخيرة)

قمة عمان اكبر من تحدي الكامب وأصغر من هموم العرب ! دول «الرفض» تشترك في المؤتمر بوفود على مستوى «أقتل»

العاصمة الأردنية تشهد اليوم المؤتمر الحادي عشر للقمة العربية وهو أحد أهم مؤتمرات الذروة منذ ١٦ سنة
فوق التطورات والتغيرات التي اجتاحت بعض العواصم العربية في موقفا من حضور المؤتمر وفي
جو سياسي مشحون بالترقب بعد مؤتمر القمة ليكون محطة سياسية بارزة وجمعة جدا بل ربما مفصلية
بالنسبة للعمل العربي المشترك المهموم من إيمان إلى الخليج إلى المصداقية العربية ..
عنوانا ملك القمة يخلصنا من الاستراتيجيات العربية المتقادمة وأقاربا خلال أيام المؤتمر
وهنا :
الاستراتيجية العربية السياسية
للمرحلة القادمة
والخطوة الاستراتيجية العربية
المتنامية وحجم التحديات
القادمة ..
وماذا ما اكتفه مصادر سورية
رسمية أمس في دمشق حيث
نقلت الامم المتحدة عن هذه
المصادر قولها ان الرئيس السوري
بوقية رؤساء دول جبهة الصمود
معلقا حتى آخر لحظات الترقب ..

غليان في الارض

(تمة المنشور صفحة اولى)
وجاءت هذه المظاهرة بعد
يومين فقط من استئناف الدراسة
في الجامعة التي عطلتها سلطات
الحكومة لاعتبارها سبباً لاعتراض
النقابات الفلسطينية التي اقامت
الطلاب في اطار الاحتفال بـ ١٥
سنة لتحرير فلسطين ..
وقال أحد الطلاب الذين شامروا
اندلاع المظاهرة ان الطلاب قد
ساروا في المسيرة العسكرية بالحجارة
السوفياتي لانفاستانت ..
كل هذه الامور المختلف عليها
تستوجب استراتيجيات عربية
مرونة تستجيب للواقع والتغيرات
وتزويد من مواقف التلاحم والوفاق
لا فيه خير العرب وخاصة عقب
الاربعاء من يومين لها مثل في
الوفود الرسمية طوق حصار امني
مشدد وانفردت مكاتب الاستخبارات
لرجال الامن والاستخبارات هناك
احتياطاً مشدداً لتحرركات
الصحفيين وبعض أعضاء الوفود
بصورة لم يسبق لها مثيل في
أي مؤتمر أو مناسبة أخرى ..
وقطعت الاتصالات الهاتفية عن
بعض مناطق وأحياء العاصمة
الأردنية وحولت اتجاهات السير
في الشوارع ..
وقد اثرت هذه الاجراءات
بصورة عامة على كل قطاعات
العمل على ما أصبحت عمان
بهذا الوضع في حالة طوارئ غير
عادية ..

العراق يستأنف ضج يترولق عبر الاراضي التركية

البيروت - رويتر :
تكررت نشرة الشرق الاوسط
الاقتصادية ، أمس ان العراق
استأنف ضج نقطة الخام الى ميناء
سيهان عبر الاراضي التركية منذ
يوم الخميس الماضي بعد شهرين
من وقف الضج بسبب حرب الخليج
وكانت مصادر صناعية نفطية
تركية قد اعلنت يوم الجمعة الماضي
ان الانباء التي تقول بان ضج
النفط قد استأنف انباء غير مؤكدة
واعربت عن توقع استئناف الضج
في نهاية هذا الأسبوع ..
وقالت النشرة ان الدلائل تشير
الى ان العراق يعتزم ضخ ما
يتراوح من ٢٥٠ ألف إلى ٤٠٠ ألف
برميل يوميا بالسعر العراقي
الرسمي تسليم البحر الابيض
المتوسط والذي يتراوح بين ٣٢ و٣٩
دولارا للبرميل ..
وأضافت النشرة ان العراق
أشار أيضا عبر القنوات
الدبلوماسية الى إمكانية ضخ
المزيد من النفط عبر الاراضي
السورية ..

كرايسكي يدعو العالم الى أداة الاستيطان

استوكهولم - اب :
دعا المستشار التجاري يرونو
كرايسكي ، المجتمع الدولي إلى
أداة السياسة الاستيطانية التي
بتنفيذها العدو في الأراضي العربية
المحتلة ، نفس القوة التي أدان
بها المجتمع الدولي التمسك
العسكري الإسرائيلي في أفغانستان

جلالة الملك يشكر

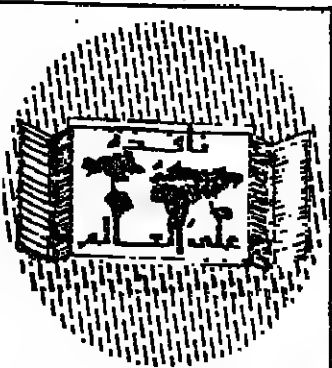
(تمة المنشور صفحة اولى)
المستمر والنجاح الدائم للشعب
الزائري الصديق ..
وأعرب الملك عن شكره لـ
القديس لسمو أمير دولة البحرين
صاحب السمو الشيخ عيسى
بن سلمان آل خليفة ..
أمير دولة البحرين - للثمة -
يصعد وقد تلقى برفقته
بمقتب بها أثناء عزمه كرم
بإحدى اللجان الملكية العربية
السعودية ان اشكركم على ما
عنه من الشان الاخوية الصادقة
واسأل الله جل جلاله ان يوفقكم
في حكم وتوحياتكم مع تميزنا
لكم شخصيا بمؤثر المسيرة
والعافية وشعب البحرين الشقيق
اضطراب التكم والثناء ..
والمعظم ..
أخوكم خالد بن عبد العزيز
وفيما يلي نص برفقته سلطان
وعلى :
حضرة صاحب الجلالة الملك
خالد بن عبد العزيز آل سعود ..
ملك المملكة العربية السعودية -
الدام ..
تلقينا بكل تقدير وتفهمكم التي
بمقتب بها التي بمناسبة عيدنا
الوطني العاشر ، وانا إذ نشكر
على ما عبرت فيها من اواصر
اخوة والمداقة نسال الله القدير
شيعنا وقوتنا على العمل ما فيه خير
وتقبلوا ايها الاخ العزيز اسبق
أخوكم قابوس بن سعيد ..

تنبيه هام

الدار السعودية للخدمات الاستشارية
مركز للأبحاث والتقييم الصحفية
سابقاً

تورأت تلفت انباء الجهر للبريد إلى أن أرقام هواتف
الاستاذ بالرائحة هي كالآتي :
٤٠٩٠٠٠
٤٠٩٠٠٨
٤٠٩٠٧٤
٤٠٩٠٥٧٩
٤٠٩٤٠٨٠
٤٠٩٤١٢٨
٤٠٩٤٨٧٢

أرقام هواتف فرع الدار بجدة :
٦٤٢٩٦٧٢
٦٤٢٩٦٨١
رقم هاتف فرع الرياض :
٨٣٢٦٩٧٢
هنا للإعانة وشكراً ..



شهاب الدين وأخوه

بعد الثقة الهزلية التي نالتها
حكومة بيجن قبل أيام ثلاثة
اصوات .. بدأ الحديث الجاد
في البحث عن اراهي اخر الان
اذا تعرضت حكومة الراهي
الحالي لهزة عنيفة أكثر تطيح
بها وتعتل بإجراء الانتخابات
العامه في إسرائيل قبل موعدها
للحد بسنة على الأقل وذلك في
توفير القادم .. كما هو مقرر
ميشيا ..

ان اسباب الثقة تلك باتت
معروفة وخاصة بعد ان استأنف
بيجن بالسلطة واحب ان يفرد
بكل شئون الحكم قاطعاً الطريق
على بقية الاضراب وحتى تلك
التعاون منها معه .. وهذا ما
حدث فعلاً ان استأنف بعضهم من
الحكم .. وكانت تتبع كل
استقالة فضيحة مدوية .. ومع
ذلك استمر بيجن يحكم من خلال
الارهاب الذي يمارسه في
الاراضي العربية المحتلة الوجود
الكاذبة التي يقطعها ثم اقامة
الاستعمارات الكثيرة ومحاربة
أي مقاومة عربية داخل الاراضي
المحتلة او خارجها ..

خالة طواري في عمان

عمان : بقعة الرياض :
قوات الامن تجوب الشوارع
وتتقن مناطق تواجد الوفود
واحتياطات مشددة على تحركات
الصحفيين ..
أجروا من خاتمة اللادة على
العاصمة عمان وجميع مرافقها
الرئيسية وهي تستقبل وفود مؤتمر
القمة .. لتوفير الحماية الكاملة
لأجاء المؤتمر ..
فيما تجوب دوريات الجيش
شوارع عمان هناك قوات اخرى
تطوق أماكن تواجد الوفود وقد
منع منها طعناً دخول فندق
الشاريون حيث مقر إقامة الملوك
والرؤساء العرب .. وهذا أيضا
أصوات اليهود .. كما ان بيجن
بات الآن فندا جدياً مع
بالفوضى المتعد حول تسمية
الأممية الجديدة القائمة في
المنطقة .. ويتوقع أكثر ناظر
من ان يدخل موفيا من إسرائيل
ما فعله كارت مع العرب .. فقد
وعدا الأخير بوطن قومي فلسطيني
في المساء وفي الصباح كان
يتبادل من الذي يجرى على مثل
هذا القول ..

الرشحون ، حالياً ، خلافة
بيجن هما اثنان : عيزر
فايتسمان وزير الدفاع السابق
في حكومة بيجن والذي استقال
بعد أزمة سياسية عنيفة بينهما
كانت ان تنسف الحكومة
الحالية .. وهذا موفيا دايمان
وزير الخارجية السابق أيضا
في حكومة بيجن .. والذي كانت
له نفس مواقف فايتسمان وقرر
الخروج من الوزارة متزعزعا
وهذا صحيح .. بعدا بيجن
وصحبة للتعامل معه .. وانه
لا بد - اي بيجن - من قيادة
إسرائيل الى الهاوية في ظل
التمزق والتسلط ..

وهناك مرشح ثالث يحلم
بالعودة الى الحكم وهو لسمو
رابين رئيس حزب العمال
للتكتل الاضراب الارهابية
النفطية الحاكمة .. وقد يكون
أول خطا من سابقه بالقول ..
شريطة إجراء انتخابات مبكرة
ويذكر فايتسمان ودايمان هذا
الموقف التنافسي ويكران جنيا
بتكليف حزب جديد يكون معاً
قطبي ويترشح احدهما لرئاسة
ثم رئاسة الحكومة .. ويؤكدان
ان اتفاقهما اذا انتمى نان
الحكومة ليد ان تستل لانها
سيتم ان عليها حملة شعواء
ويقتنم ، اشد انتقام ، من
بيجن نفسه .. في الدرجة
الاولى ..

وامام تولمة الخلافة يزيد
بيجن من اراهيه وتسلطه على
اعتبار ان التمدد سريعاً على
وضعه المتدهور. ويؤكد حكومته
مرة ثانية اذا اضطره الامر
لطلب الثقة من جديد ..
وهنا لابد بالتفكير من قصة
شهاب الدين واخيه مع اي
اراهي اخر يخلف بيجن ..

أبراهيم جزيني

اقتصاد

بولندا.. اختبار قاس لجدة أوروبا

يعد الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان والمستشار الألماني فرانز شتيفت من مناصبي حوزة القمة - ولقد ترددانه صارت لفرنسا وألمانيا الاتحادية حظوة كبيرة لدى موسكو بفضل الخط الذي ينتهجه الزعيمان الفرنسيان وهو الخط الداعي إلى التصالح -

إن كان الأمر كذلك فإن لدى الرئيس ديستان والمستشار شتيفت فرصة فريدة في الوقت الراهن لاستخدام تلك العظوة والتأكد بالتالي، من صحة دبلوماسيتهما - أما كيف يكون ذلك فالأمر غاية في البساطة : إنه يتعلق ببولندا .

فالمرء يعرف أن الرئيس الفرنسي والمستشار الألماني قد زارا الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف بمعد الكارثة .. لاشك أنها وصفنا الاحتلال السوفيتي لأفغانستان بأنه أمر ولا يمكن قبوله، ولكنها رفضا - رغم ذلك - أمام الأمر الواقع . أما الليبراليان المراقبان يناشدهما الاستماع إلى ذلك الاقتراح المتواضع خاصة وأنهما على عتبة الانتقاء بالرئيس السوفيتي « قبله » غرض متوقع لبولندا ، وأغلب الظن أن رجلى الدولة الأوروبيةين لن يجدوا مثل هذه الوسيلة الطيبة لبيان فعالية الحوار ولا يخفى على أحد أن اجتماعات القمة التي اعتبرت غرر كابول لم تات بشيء من شأنه حل السوفييت على الرجوع - ولو جزئيا - من عمل بدت أوروبا مرتاحة إليه

لما بخصوص المشكلة البولندية التي تتفاقم مع الأيام فإن في وسع فرنسا والمانيا الاتحادية إعلان كلمة وأمر لا يمكن قبوله - قبل أن يتحول هذا الأمر إلى واقع لا بد من قبوله -

لاشك أن مثل هذه الخطوة قد تشكل فرصة ضئيلة جدا ولكنها حقيقة للتأثير على القرار السوفيتي .

لقد أعلن رئيس الدولة الفرنسي بعد لقائه الأخير مع السيدة مارجريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا عزمه على جعل صوت أوروبا مسموعا في قضايا العالم، ثم أكد عزمه هذا - مجددا - لدى زيارته لبكين - بقي إلا يقتصر هذا التصريح الأوروبي على دور الممثل على الأحداث وعلى سبيل المثال كم كان المراقبون يطمنون سماع هذا الصوت وهو يرد على التصريحات المملوكة والمثيرة للقلق التي أدلى بها أريك هونكر رئيس دولة ألمانيا الشرقية أو فاسيل بيلك - التشيكوسلوفاكية - عندما ندد في براغ بأحداث بولندا ..

يميل الرأي العام البولندي الأكثر إدراكا إلى اعتبار التدخل السوفيتي المسلح في بولندا أمرا غير متوقع وتتمنى أن يكونوا على حق في رأيهم هذا - إن كان مادهم إلى صحتها فالأمر كذلك أن التردد السوفيتي لا يرجع إلى الخوف من غضاب الغرب الذي لا يزال يعالج الأمر بتكتف مثالي .. أما الواقع فيقول بأن الحصانة النسبية التي يتمتع بها البولنديون تتبع منهم هم وليس من سواهم : أن هي تتركز على حرهم وعدم لطمثان الروس إلى ماسيكون عليه تصرف الجيش البولندي أن أخشى ما يخشاه السوفييت هو أن يوجه هذا الجيش فيرونه إلى مصادر القوات السوفيتية - ومع ذلك فإن الزمجة المثيرة للقلق قد بدأت تتهدد في أنحاء العالم الشيوعي

معينة إلى الأمان - مجددا - المؤشرات الرهيبة التي سبقت الغزو السوفيتي لتشييكوسلوفاكيا في ٢١ أغسطس و لب « ١٩٦٨ لاجدال في أن قادة الكرملين لن يملوا أبدا على إيران الفارق بين الدولتين ولكن يجب ألا يغيب عن ذكركنا أنه في مواجهة أزمة أكثر خطرا على الشيوعية في تشيكوسلوفاكيا احتاج السوفييت إلى ثمانية أشهر حتى يتخذوا قرارهم للخاص بارسال الدبابات إلى براغ ، بينما تقاوم الوضع في بولندا لم يبد حرجا في نظر الروس إلا منذ شهرين فقط .. وإن كان ذلك لم يمنعهم من الاحتجاج بشدة وصخب على التصرفات الامبريالية والمناخية الاشتراكية »

إن عدم مقبولية تلك الاتهامات تشكل في حد ذاتها تنذيرا شيا - أن هناك تكتيك شيوعي في مجال السياستين الداخلية والخارجية - يمكن في توجيه اتهامات خيالية مختلفة لتبرير قيام السلط - الشيوعية بضربات عنيفة محددة سلفا ، وعلى هذا فإن إيريت بريجنيف وعميله القفاني بإبراه كارمل يملكان ببشروا اعصاب أنه لا يمكن إجراء أي نقاش حول الجول الزمى لاستمساك القوات السوفيتية من أفغانستان إلا بعد توقف العدوان الخارجي - .. وحيث أنه لا يوجد لشبح أي عدوان اجنبي - باستثناء العدوان السوفيتي طمعا - فإن هذا التصريح اللامعقول يعني أن هضم أفغانستان إلى الامبراطورية السوفيتية هو أمر نهائي لا رجعة فيه .

الآن يتعين على العالم الشعور بالترس من تلك الاتهامات - التي ليس لها أساس ولكن لها هدف - التي ترونها موسكو حاليا بمحور بولندا ضد الغرب عامة و ضد بون خاصة ومن هنا نشأ - كما يقول المراقبون مجددا - ضرورة اسراع الرئيس ديستان والمستشار شتيفت بالقاء رصيدهما المتعثر كضمان للفرق إلى جانب بولندا واستئناف الحوار المباشر قبل الكارثة وليس بعدها . فإن تجمد كثر كثر الرئيس في جادة لتسجل كسوف تكون مهمة الزعيمين الغربيين في غاية السهولة وأيا كان الأمر فالاحتياط مفيد ..

إن النش النهائي لاتفاقية هلسنكي التي وقعها في عام ١٩٧٥ جدير - الحكومات الغربية بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية تسمح بصورة لا ليس فيها بأجراء هذه الخطوة .. تبدأ تلك الاتفاقية - بإعلان حول الأمن التي تحكم العلاقات بين الدول الشريكة في الاتفاقية وبمفها - ولما يلي الأمن النسبة الأولى : السيادة في السيادة احترام الحقوق



ديستان



كانا

لتصالح بالسيادة - عدم اللجوء إلى التهديد أو إلى استخدام القوة - عدم المساس بالحدود الإقليمية - وحدة أراضي الدول - تسوية النزاعات والغلات بالقرع السلمية عدم التدخل في الشؤون الداخلية - احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية بما في ذلك حرية الفكر والضمير والدين والاعتقاد - مساواة الشعوب في الحقوق وحقوق الشعوب في تقرير أمورها بنفسها .

طبيعي أن بريجنيف قادر على انكار هذا (التدخل في الشؤون البولندية) ولكن حين الامساك به من كلمته : إذ تبين اتفاقية هلسنكي في إطار اجسامتها المؤرخ باجرا تحقيق حول التدخلات الاجنبية في بولندا وبالتالي أن يكون أمام بريجنيف سوى احد اسرين : إما الموافقة على إجراء التحقيق ومما يمكن للنائب قياس حجم ومدى التهديد الذي يتهدد به كامل بولندا .. أو رفض إجراء هذا التحقيق ومعتدلا يكون قد أكد صراحة وعلى الملأ أن اتفاقية هلسنكي ليست في رأيه سوى قصاصة من الورق .

كلما وقع تهديد سوفيتي يرد الغرب نفس النشة أو نفس (اللزجة) : (ليس) في وسعنا عمل أي شيء - وهذا فخر صحيح في وسع الغرب أن يفعل الكثير في بولندا وباله من دور تاريخي تضطلع به أوروبا : إذ سيد لنفسها موضوعات أخرى تتكلم عنها خلاف (لم الضمان التجديدي وفانض الذين) سيكون عليها أن تتكلم بلغة التاريخ - فهل تمل ذلك معنا ؟ هذا ما سيجيبنا عليه الأيام القادمة ..

وعلى أي حال فساد أن نجاح السيد فورت هو الذي أثار كل هذه الضجة فأمر في هذا النجاح ؟ بالنسبة للسيد فورت لا يعني هذا السؤال أبدا أن قادة حزاب العمال سيتعرضن لفرجة نقد شديدة أو يفتح الباب أمام اليسار ليملق على حزاب العمال ، ولكن السيد فورت يرى أن قيادته تسمى إلى بلل الجهود لاختراع اليسار ولو أنه لا يزال يفتي أن يقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه السيد هارولد ولسون الذي حاول بلا جدوى المثل على تحقيق الوحدة .

وعلى أي حال فساد أن نجاح السيد فورت هو الذي أثار كل هذه الضجة فأمر في هذا النجاح ؟ بالنسبة للسيد فورت لا يعني هذا السؤال أبدا أن قادة حزاب العمال سيتعرضن لفرجة نقد شديدة أو يفتح الباب أمام اليسار ليملق على حزاب العمال ، ولكن السيد فورت يرى أن قيادته تسمى إلى بلل الجهود لاختراع اليسار ولو أنه لا يزال يفتي أن يقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه السيد هارولد ولسون الذي حاول بلا جدوى المثل على تحقيق الوحدة .



قازاز GAZZAZ

السياسة

حكومة بيجن المهزوزة



بيجن

تقول صحيفة التايمز أنه لأول مرة تهتز حكومة مناحيم بيجن رئيس وزراء إسرائيل بعد أن كاد البرلمان الإسرائيلي على وشك أن يسحب ثقته من الحكومة المشكلة من تحالف حزب الليكود - وقد قطع بيجن جولة له في الولايات المتحدة الأمريكية وعاد إلى تل أبيب فقط ليحضر جلسات الكنيست والتصويت على سحب الثقة من حكومته ولكن شاء القدر أن تفوز حكومة الليكود بفارق ثلاثة أصوات فقط . وتقول الصحيفة أن المطلع على الحركات الانتخابية يلاحظ أن الإغلبية ليست دائما مهمة بالنسبة للمرشحين .

وعلى أي حال فإن نسبة ليكود بين قد تعرضت للتصويت على سحب الثقة عدة مرات منذ أن تولت السلطة الإسرائيلية عام ١٩٧٧ م . ومن ناحية ثانية كان حزب الليكود ولا يزال يرف بالحزب الذي يقود الأحزاب الأخرى صريحا ولذا فإن الغرور عليه الآن كبيرة لدرجة أن أكثر من علامة استفهام موضوعة حول سياسة بيجن وحكومته وحتى الذي تهيئه الحكومة طالب السيد من أعضاء

والرابع بين الحكومة - بيجن - وديان في بعض القضايا السياسية الهامة . أما الطفل الأكبر على حكومة بيجن فيأتي من الموقف الذي يتخبط حورا قابضان الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع حتى شهر مايو أيار الماضي والحقيقة أن قابضان مشهور في إسرائيل وعرضا عن حرمه الرئيس ضد بيجن والبرنامج الاقتصادي الذي تهيئه الحكومة طالب السيد من أعضاء حزب الليكود أن يخرجوا عن الرف التبع ويسحبوا ثقته من حكومة بيجن حتى تسقط قبل أن تعرض إسرائيل لأزمة اقتصادية رهيبة

قبل أن تعرض إسرائيل لأزمة اقتصادية رهيبة قد يكون من الصعب جدا السيطرة عليها أو التحكم بها ستؤدي إليه من نتائج وخيمة ستكون هي السبب الأول بالتالي في سقوط بيجن وحكومته بوزنة لم تشهد أي حكومة سابقة . وتقول الاساط السياسية المطلعة في إسرائيل أنه إذا خرج أعضاء الليكود من التوافق والاساط الحكومية بيجن فإن قابضان وديان حيا المرشحين اللذان سيكملان الهيأة تشكيل حكومة تالف جديدة . وبعد التصويت الذي أدى للنتيجة المذكورة قد صرح شيمون بيريز زعيم حزب العمل أنه سيبدأ جولة جديدة من الهجوم على حكومة بيجن حتى تسقط ولأنه بعد ذلك ستعود إسرائيل لسياسة اقتصادية منطية لا يتقصها أي شيء من العوامل المروعة التي أدت إلى تدهور الوضع الاقتصادي الحالي كسوء الإدارة .

ومن جهة ثانية ترى بعض المصادر أن لا يوجد أي ضمانات لاجل بانه بعد أن تسقط حكومة بيجن سيكون قائد ديستان - قابضان أو حكومة حزب العمال من البديل الأفضل من الحكومة الحالية . ومن الأسباب

وتقول بعض المصادر الغربية أن السبب المباشر الذي أدى لوصول حكومة بيجن لهذا المستوى المنخفض من الثقة هو ارتفاع نسبة التضخم في إسرائيل والتي بلغت ١٢٨ بالمئة دون أن يكون لها قاعدة ثابتة تسير عليها كل عام حسب نظام اقتصادي معين تطبقه الحكومة . وبالتالي فإن هذا النسبة - من التضخم جعلت إسرائيل في مقدمة دول العالم جميعا ما جعل البرلمان الإسرائيلي يعتقد اجتماعه للمجال للتصويت على الثقة المنوطة لحكومة بيجن - وأغرب ما يلاحظه المراقبون السياسي في جلسة الكنيست الإسرائيلي الأخيرة هو أن اثنين من وزراء حزب ليكود - وهما موشيه ديان وموشيه كاتان - صوتا ضد الحكومة وهذه نقطة هامة لا يمكن تجاهلها حيث جعلت الأحزاب الأخرى تتل من نسبة الأصوات المنوطة للحكومة وبالتالي كان فوزها بنسبة ضئيلة جدا بفارق ثلاثة أصوات . وموشيه ديان الذي كان لقائه للملأ الماضي يشغل منصب وزير الخارجية الإسرائيلي قد دعا إلى إجراء انتخابات عاجلة بدلا من الانتظار إلى شهر نوفمبر تشرين ثاني من العام القادم وهو موعد انتهاء مدة حكومة بيجن وقد لقي اقتراح ديان تجاربا كبيرا لدى

التي تؤدي إلى ذلك هي أن حزب العمل الإسرائيلي ينقسم على نفسه منذ أن اشتد الخلاف بين بيريز واسحق رابين على قيادة الحزب .. ولكن هذا الانقسام الجديدي يستعمل حزب العمل روميا جديدة للتصديق وبشور بالتركيز على الأوضاع الاقتصادية المتدهورة

ون ناحية ثانية فإن الأوضاع الاقتصادية وما أدت إليه ليست فقط الأزمة الوحيدة التي تشغل المستوطنين الإسرائيليين لأن هناك ألاما قد تكون أكثر أهمية وحساسية منها وهي ألام احتلال القوات الإسرائيلية للضفة الغربية لنهر الأردن .

وفي نهاية مقالها تصادق الصحيفة صا إذا كان بيجن سيد من سياسة حكومته بعد الوجهة القاضية التي أسماها العالم بأسرها والتي تشنها قوات الاحتلال ضد الطلاب العرب في الضفة الغربية وإذا ما سقطت حكومة بيجن فهل تكون سياسة الحكومة الجديدة باحسنا حالا في معالجة الألام الإسرائيلية ؟

صانق

فوت وانتخابات حزب العمال البريطاني



فوت

إن انتخاب السيد مايكل فوت زعيمًا جديدا لحزب العمال في بريطانيا قد أعطى المعارضة البريطانية شعورا جديدا بالعداء وخاصة في وقت تشتر فيه حكومة السيد ماوريس تاتشر رئيسة الوزراء بمواجهة العديد من الضغوط المختلفة . وفي الأسابيع الماضية حدثت ضجة في مجلس العموم البريطاني توضح أن فترة الهدنة قد انتهت وأن الحرب السياسية العنيفة قد بدأت وأن وحزب العمال يجب أن تعطى حق الأولوية على كل المواضيع المطروحة للمناقشة . ووسط هذه الظروف يرى بعض المراقبين أن عليهم توحيد صفوفهم وتقديم تنازلات لبعضهم البعض حتى يتمكنوا من الوقوف أمام أعدائهم

ويقول المراقبون الغربيون أن مايلين فلت سيساعدان في انتقاد السيد فوت أولهما قوة شخصيته والثاني مدى إيمانه بأهداف حزب العمال الذي يشكل قلب السياسة التي سول ينتهجها . والثاني كانوا يفتقرون إلى جانب السيد فوت إبان فترة اشتداد وتفتت المعارضة من عام ١٩٧٠ - ١٩٧٤ م لاحتلوا بعد مرور سنة سنوات على الانتصار أن السيد فوت يمثل مصالح الوحدة - وفي داخل حزب العمال نفسه كانت ضجة كبيرة انتفا حول علاقة البلاد بالسوق الأوروبية المشتركة وكان دور السيد فوت لا يمتد كونه وسيطا للتوصل إلى وجهة نظر مقبولة لدى كافة أطراف النزاع وعلى الرغم من أن أول مهمة له في الحكومة كانت العمل على إنهاء الاضطراب الذي قام به عمال المناجم إلا أنه لم ينجح جديدا في تحقيق عمال أن الزيادة التي أعطى موافقتها عليها للسماح لامتني قلما أن بريطانيا قد ألفت المرحلة الثالثة من سياسة إدوارد ديث الذي كان يشغل منصب رئاسة الوزراء فسنس عام ١٩٧٤ م .

وعندما فاز السيد فوت في منصبه الجديد قبل أيام كان أول من حفر لتهنئته بهذا المنصب السيد روي مرسلي النقيب لعمال الإقطاعي وأحد كبار الزعماء لعماد السيد فوت وهو السيد دينيس ميللي . وجنبا إلى جنب مع مايجري بين حزب العمال والمعارضة تجد الحكومة البريطانية نفسها تواجه أزمة حقيقية تكن في صلب الحكومة على اتخاذ القرار بشأن الميزانية القادمة التي تصد حجم المصروفات المالية - واليوم ترى أن هذه الأزمة قد بلغت ذروتها ومجلس الوزراء البريطاني يحاول تصاريه جديدا لتحديد حجم آخر يتد من يتد المصروفات وهو اليد المتعلق بفتنات الدفاع .

وعلى الصعيد السياسي حدث تغير ملحوظ كذلك حيث انتفض نشاط حزب العمال للتمسك على تحقيق الوحدة .. وعلى الرغم من أن هذا لم يتأكد بعد إلا أن مصادر وثيقة الصلة داخل الحكومة قد أوضحت بأن هناك دلالات تشير إلى أن الانقسام الهامة قد تتقلب على كل التفتتات والغلات السياسية .

أما سر نجاحه التقني في الانتخابات الأخيرة كزعيم لحزب العمال فيعود إلى سياسته الرامية لتحقيق التحالف بين الفئات المختلفة في حزب العمال وخاصة مع الاتحادات المهنية ويقول المستوطنون البريطانيون أن السيد فوت يؤيد مطالب العمال ويخبرها ماددا ولكن المشكلة تكمن في أنه حتى الآن لا يستطيع أن يقدر حجم هذه المطالب ومن هنا ترى أنه يتركز في سياسته الحالية على معرفة جواب لسؤال واحد وهو (ماذا تريد الاتحادات المالية ؟) وعلى مدى السنوات السابقة تمكن فوت من

معرفة حقيقة واقعة وهي أن أي اتفاقية مع الاتحادات يجب أن تشمل على سياسة محددة للسلم ولكن مع ذلك يشعر أن على الاتحادات أن تكون قنوة إلى حد ما مادامت تصرف فوت ساندتها وخاصة أنه استطاع أن يكسب ثقة الاتحادات خلال الأزمة المالية التي حدثت عام ١٩٧٥ م .

أما الممثلون السياسيون الغربيون فيرون صعوبة بالغة في ترويج لـ تقرير الدور الذي لعبه فوت في السنوات التي تلت ذلك حين كان السيد جيمس كالامان رئيسا للوزراء لقد كان فوت من كبار المروطين بالدفاع من سياسة الحكومة المالية انقاذ في محاربة التضخم وتأييد الميزانية الناجحة - وعلى أي حال تعلق صحيفة صنديي تايمز على سياسة فوت قائلة : عندما يقود فوت حزب العمال خلال حقول الأفلام ليخبر علاقات بريطانيا بالسوق الأوروبية المشتركة ويرفض توريط بلاده في سباق التسليح النووي فإنه سيفشل ذلك بسبب تأييده لسياسة اليمين ولو أن هذا سيحدث صدمة عنيفة داخل وخارج البرلمان على حد سواء .

دعوة إلى جميع التجار للاشتراك في معرض أسواق الرياض ١٤٠١

١٤ - ١٤ جمادى الأولى ١٤٠١هـ

• الفروشات والديكور

• الآلات التصويرية

• المجوهرات والساعات

• الهدايا والألعاب

• الأدوات المنزلية

• الأدوات الرياضية

• الروانج والعطور

لحجز المساحات والزيد من المعلومات ، يرجى الاتصال بـ :
شركة الضيافة - قسم الخدمات
الضيافة al-Dhiafa
الرياض : ص.ب ٧٦٣٣ ، هاتف ٤١٤٨٢٤٤ - ٤١٤٨٢١٨ ج.ب ١٧١٢ ، هاتف ٣٧٥٤٣ - ٣٤٥١١ - ٣٣٣٦١
تلخون : ٢٠٠٧٩١
آخر موعد لحجز المنصات ٢٠ محرم ١٤٠١هـ .
تنظمه : شركة الضيافة السعودية بالتعاون مع شركة خب اندايب بروموشن لبنان

والاعات وأقلام س.ث. ديبون

باريس

الإستجمام المتكامل بين الأشكال والألوان من س.ث. ديبون

S.T. Dupont PARIS

قازاز GAZZAZ

مكنامه الأصل

الرياض - تلفون ٨٣٣٦٨٨٣ - ١٣٥٤٧١٥ - الرياض ٢٨٠٢٨ - ضيق مشيط ٧٣٧٥

مَنْشُخْ قَرْيَا فَنَادِقْ مَارِيُوتْ فِي عَمَّانْ، الْقَاهِرَة، الْأَقْصَر وَآتِيْنَا



اتحاد اليد يناقش أحداث الوحدة



يعد مساء هذا اليوم اجتماع هاما لمجلس ادارة اتحاد كرة اليد وتلك المناقشة عدد من المواضيع الهامة التي لدرجت في جدول عملها اتحاد كرة القدم - هذا وسوف يراس الاجتماع الاستاذ محمد عبد الرحمن ومضام سكرتير عام مجلس الادارة والذي شاهد بعينه جميع الاحداث التي وقعت من قلة من جماهير الوحدة

كما ان اتحاد كرة اليد سوف تكون قراراته قوية جدا - وهو المعروف عنون ذلك حينما قام بايقاف عدد من لاعبي العربي وعلى راسهم الوهب - الاجتماع عقد الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم

عثمان السعد ونوة من الشباب المسلم



يعد مساء هذا اليوم في تمام الساعة السابعة بقاعة كلية التربية بالرياض - نوة بعنوان (الاستاذة من الشباب المسلم) وسوف يشترك في النوة الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والاستاذ اكرم صالح الخبير في التلفزيون واحد دكاترة قسم الاعلام في جامعة الامم

الحزب بالسفوف للأندية الرياضية في الرياض



المدينة المنورة - احمد الظبي: بصفة خاصة توافق الخطوط السعودية على الحزب على الرحلات المتتالية بين كل من الرياض وجدة والظهران بواسطة التلفزيون للفرق الرياضية لاندية المملكة حيث كثيرا ما تنتقل فرق اندية المملكة في مختلف الالعاب من منطقة لاخرى أثناء سفرها خلال الدورية العام... علما ان الانظمة المتبعة التي وضعت بعد احداث فكرة الرحلات المتتالية لتجيز الحزب على هذه الرحلات الا بموجب تذاكر السفر المعتمد وقت السفر عليها

النصر والاستعداد الجيد والتكامل المحفوظ

من بعد انتهاء مباراة الفريق النصر مع نادي الشباب وهو في حالة تاهب واستقرار كامل خصوصا بعد ان اصبح الفريق فريحتين بخروج ريفيلينو هذا وقد تم دعوة جميع لاعبي النصر الى اجتماع هام الهادي منه الاستعداد لهذه المباراة بالشكل المطلوب وبالتالي الفوز فيها



وقد دخل لاعبو النصر المعسكر الخاص بهم وسط تقاؤل شديد وراحة تامة بأن الفوز سيكون حليفهم بعد ذهاب ريفيلينو وبعد الوضع غير المستقر للهلال والمدرّب الهلالي - هذان يكونان فترة التدريب الشاقة والمتعبة من يوم السبت وهي على فترتين صباحية من الساعة الثامنة والنصف على ملعب النادي والدورة الثانية مسائية حسب ما يحدّد جدول اللعب - هذا وقد أكد أكثر من لاعب نصراني بأن الفوز حليفهم بلاشك وان غياب ريفيلينو الذي يمثل قطة القوة في الهلال ببنفسه وخطة وتوزيعاته المتقنة وكراهته الصاروخية القوية، وفاولاته المجدية يعتبر نصرا صالحا للفريق الذي يمثل قطة القوة في الهلال من تفكك

المنتخب البرازيلي البرتغوليا ، والذي يعتبر حاليا من افضل لاعبي خط الظهر في العالم تقوفا نصراويا كبيرا اضافة الى شقاء ابن دم من اصابته وكان بإمكانه اللعب امام الشباب الا ان اراحته لمباراة يوم التوقيع النصراني

الهلال هي التي دعت الى ذلك ، وبهذا يكتمل الفريق النصراني تماما وعملية فوزه على الهلال امر لا شك فيه مطلقا فالي يوم الجمعة يوم التوقيع النصراني

عملية تمثيل الفريق تخضع لعامل التناوب بين وبين مبروك وأنا لم أساوم النادي



زار القسم الرياضي لاصب تادي النصر سالم مروان وحامي عريته وعريين المنتخب السعودي وايدى اعتراضه نسبيا على ما اشير من انه طلب مبلغ مالي من النادي واضاف بأنه صبح هناك حدثت بعض الخلافات البسيطة الا انها حلت بكل سهولة وانا الان مشار في التمارين وعلى استعداد تام كما انه من المحتمل ان اشارك في مباراة فريق قيس مع نادي الهلال واكد بأنه طوال حياته الرياضية لم يطلب من نادي النصر أي مبلغ

هذا وفي معرض حديثه قال سالم بأن تمثيل الفريق الاول يفي وبين مبروك يخضع لعامل التناوب

حيث لعب مباراة ومبروك يلعب مباراة وهذه هي الطريقة التي يسير عليها جهاز التدريب ومن المعروف ان سالم ومبروك كلاهما حراس منتخب المملكة الاول

نتائج اختراق الضاحية في المدينة

الدرجة	الفوز	الثالث	الرابع
الدرجة الاولى المسافة ١٢ كلم	الاول - تادي النصر ٢٤ نقطة	الثاني - تادي الفزرة ٥٤ نقطة	الثالث - تادي النصر ١٧ نقطة
الدرجة الثانية المسافة ١٢ كلم	الاول - تادي النصر ٤٤ نقطة	الثاني - تادي الفزرة ٥٨ نقطة	الثالث - تادي النصر ٦٤ نقطة

فوج هلاي يتحول إلى مائة

فوج لامب خط هجوم الهلال وتجمعه سلطان التضييق بعد انتهاء مباراة فريقه مع الاتفاق بوقاة ابن اخيه الذي لا يتجاوز السادسة من عمره



وقله بعد ان خرج الطفل الصغير الذي اسمه مثل اسم عمه سلطان الى خارج المنزل فرحا مسرورا بفوز الهلال وكان هناك سيارة يقودها مشجع هلاي هو الآخر منطلق لزيارته السريعة فرحا بهذا الفوز لاصل ان دمهم صاحب السيارة الطفل الصغير مما تسبب في وفاته - وقد تناول ال تصيب بن حقه - ونفيسا والرياضة - تتقدم الى والد الفقيد واسرته والى سلطان وفهناوخوانهما باحر التعازي وانا لله وانا اليه راجعون

منتخب السلاح يغادر الى ايطاليا

الدمام - احمد القرون : وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اشراك منتخب المملكة للسلاح في بطولة (تاريلو) الدولية والتي ستقام في ايطاليا في مدينة (بالومير) في الفترة من ٥ صفر حتى يوم ٩ صفر من نفس الشهر حيث من المتوقع ان يشارك في هذه البطولة عشر دول اوروبية بالإضافة الى المملكة تتنافس على بطولة العالم في لعبة السيف (السيور) هذا وسوف يسافر وفد المملكة يوم الثالث من صفر ويتكون الوفد من : ١ - الاستاذ ابراهيم القبلي - رئيسا للوفد ٢ - الطاهر البيجاوي - مدربا ٣ - وثلاثة لاعبين : ١ - عادل ياقوت ٢ - حسن برجس ٣ - طارق اسعد

اخبار الحريق

الحريق - ابراهيم الكليلي : استكمل نادي الفرج بالحريق هيئة التدريب لجميع الالعاب واصبحوا على النحو التالي : الاستاذ موسى محمد الشريم مدرب وطني غير متفرغ لتتس الطاولة وحسن حسني محمد يوسف مدرب لكرة القدم للدرجة الاولى والشباب وعلى خيف الله عبدالحامد مدرب اشبال لكرة القدم ومحمد علي احمد مدرة لكرة الطائرة و ابراهيم حامد ترويض مدرب لالعاب القوى

اسماء خريجي الدفعة الرابعة من المدرسين الوطنيين

كتب - ابراهيم القرناش : اصدرت ادارة الاعمال والتدريب برعاية الشباب (قائمة) تتضمن اسماء خريجي الدفعة الرابعة من المدرسين الوطنيين وطلبت منهم مراجعة الادارة وهم :

الاسم	اللغة	تاريخ التخرج	مكان العمل
خالد النوريش	قدم	١٤٠٠هـ	ادارة الفنون الشعبية
محمد الربيع	قدم	١٤٠٠هـ	بالرئاسة
منصور العربي	يد	١٤٠٠هـ	ثانوية البرموك
ميد الله الشنقي	يد	١٤٠٠هـ	معهد التربية بالاندمام
فهد الجنيشان	يد	١٤٠٠هـ	مكتب الرئاسة بالوسطى
ابراهيم الدعمان	المب قوي	١٤٠٠هـ	الفنون الشعبية بالرياض
ميد الله الماضي	جيبال	١٤٠٠هـ	مدرسة وادى النواصر
سعد الحصاد	تس طاوله	١٤٠٠هـ	مدرسة العليا الابتدائية
ابراهيم القصبي	طائرة	١٤٠٠هـ	المدرسة الابتدائية

في الشباب

في الوقت الذي تتوافد فيه الجماهير الرياضية على الملاعب الرياضية بهذا الشكل الكبير نجد انه حتى الان لم يستغل هذا التوافد وهذا الحضور الجماهيري بالشكل المطلوب فلا ادارة الملعب قادرة على ذلك ولا ادارة الاعلام والنشر ايضا قامت بهذا .. ان التوافد الجماهيري بحاجة الى ان يستغل عن طريق اذاعة الملعب باذاعة بعض الاعلانات والفشورات لتوعية الجماهير الرياضية .. ان فكرة استضافة عدد من رجال المرور المرورين للاقاء بعض التوعيات للجماهير الرياضية امر مطلوب - كما حصل سابقا مع اننا لا نعلم ما سبب انقطاع ذلك .. كذلك توعية الجماهير الرياضية في اصول التشجيع الرياضي بحيث يتم تحذيرهم عن النتائج السلبية التي تحدث من ذلك كما حدث في مباراة القاصمية .. كما انه لا يوجد مانع لو استخدمت ساعة الملعب في نشر بعض الرسوم التي تحضر من بعض مضار المجتمع - لذا - فامكان الاستفادة بأى طريقة كانت من تواجد الجماهير حوالي ساعة ونصف قبل المباراة وبيع ساهم بين الشوطين امر ممكن ومفروض ودعوى فيه

جاء في رد الامانة للاتحاد العربي لكرة القدم للاتحادات الرياضية بالسماح لها في المشاركة في بطولة العالم للشباب التي تقوم بالانضام لها شركة الكاكولا وذلك في التصفيات التمهيدية شريطة ان تقوم هذه المنتخبات بالانضمام في حالة وصولها الى التصفيات النهائية وهنا نتوقف قليلا .. كيف يسمح الاتحاد العربي بذلك ام ان هذا عدم ثقة في المنتخبات العربية في انها لن تستطيع الوصول الى الابرار النهائية اضافة الى ما يشكك هذا الرد من تحييط الهمم .. فماذا نقول ان اذا كنت ستستسحب من التصفيات النهائية فيما لو فزت في القميصين ..

واعتقد انه كان من المفروض توضيح النقاط كاملة والانضمام من هذه البطولة باكملها لا في التمهيدية ولا في النهائي .. نسوق هذا الى المهتمين في الامانة العامة للاتحاد العربي بشأن هذه القضية .. اطاعت على بعض الكشوفات التي توقع عليها الاندية والتي تعد من ادارة الملعب بشأن المردود المالى من الجماهير وكما دهمش وفي نفس الوقت ضحكنا حينما شامت ان الثلج له يند خاص يأخذ من الابرار مع ان هذا الثلج غير موجود في الملعب ويوصل احيانا الى مبلغ ٤٠٠٠ ريال - فماذا نقول ؟ ما اجمل لقاء العائقة وما اعظمها - انها هي التي تؤكد تقدمنا الرياضي .. وقفة .. في حين تخشى الى الامام وانقا .. فانك تركت الاخرين في مراحلهم التي عجزوا ان يخطوها ..

سعود الصالح المصبيح

اتحاد الكرة يعمم حول انتقال اللاعبين

كتب - ابراهيم القرناش : اصدر اتحاد كرة القدم تعليمات على مختلف مكاتبه الى كافة مكاتبه حول تسويق اللاعبين وانتقالهم

اخبار الدراجات

الزلفي - مكتب الرياض : ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بالتعاون مع المكاتب الفرعية التابعة له ، بطولة المنطقة الوسطى للدراجات وذلك لاختيار منتخب المنطقة الوسطى للدراجات على مستوى الدراجات الثلاث

فقد اقيمت حتى الان بطولة الدراجات على مستوى الاشبال ، للمجموعتين الاولى والثانية ، وسوف تقام بطولة المجموعتين يوم ١٨ من الشهر الجاري وليلة ١٩ ايام بالرياض .. وسوف تقام في يوم ٢٥ الجاري بطولة الدراجات لاندية للمجموعة الاولى على مستوى درجة الشباب وليلة ٣ ايام في مدينة الخرج حيث ينظمها المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج - كما سوف تقام بطولة المجموعة الثانية في مدينة الزلفي في ١٤٠١ هـ وليلة ٣ ايام والفائزين من المجموعة الاولى يتقابلون مع الفائزين من المجموعة الثانية في بطولة مدينة الزلفي في ١٤٠١ هـ ، وعلى ضوء تلك البطولات سوف تقام البطولة الافتتاحية لاختيار منتخب المنطقة الوسطى للدرجة الاولى والشباب والاشبال يوم ١٩ - ٢٠ - ٢١ هـ بالرياض وليلة يومين

للبيع

قطعة أرض ٢٥٠٠ م

قرب شارع الاصا وخلف الدائرون

لزيد من المعلومات
اتصل بالرقم ٤٠٢٨٣٧١ الرياض

سفر نفاتي

تعلن مؤسسة أسعد عثمان التجارية

عن سفر نفاتي السورجية الجسدية وهم :

- ١- سمير فارس شيخ عالم
- ٢- قاسم محمد علفقة
- ٣- محمد حسن محمدات
- ٤- محمود محمد النجار

حيث سيمتحنوا في أشيرة خروج بدون عودة .. لذا نرجو ممن له أية حقوق على المذكورين مراجعة المؤسسة بالسليمانية خلف نادي الضباط خلال ثلاثة أيام من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك

